

MÜHİM İFŞAAT BAŞLADI:

Japonya - Amerika Arasında Muharebe Çok Yakındır!

Amerika, Japonyaya Haddini Bildirmek İçin Harekete Hazırdır

Paris, 10 (H. Radyo) — Bütün Amerika gazeteleri Aksay şarktaki kanlı muharebenin tafsilâtile doludur. Ön safı işgal eden gazetelerden (Nevyork Herald) mühim ifşaatla bulunmaktadır. Bu gazetenin ifşaatına göre Japonya ile Amerika arasındaki gizli ve aşikâr vaziyet şudur:

Mümtaz bir Çinli devlet adamı Amerika ile Japonya arasında yakın bir harbi haber veriyor ve bunu gayrikabili icinap görüyor. Az çok kısa veya uzun bir zamanda tahakkuk edebileceği bildirilen bu kehanet yeni değildir, fakat yeni gibi görünüyor. Çünkü Japonya'nın son hareket tarzı ona bu şekli vermiştir. Muhakkak olan şudur ki Japonlar Amerikaya büyük bir haset ve hiddetle bakıyorlar. Hasetle bakıyorlar, çünkü Garbi Atlantik ve Şarki büyük Okyanus sahillerinde büyük bir hakimiyeti vardır. Hiddet ediyorlar; Çünkü Japon ırkını Hindu - Avrupa ırkile müsavi adetmiyoruz. Fakat bu memnuniyetsizliğin [maddi sebepleri daha derindir. Almanyanın harptan evvelki ihtirası ne ise Japonya'nın bugünkü emelleri de o kadar tahammül edilemeyecek derecedir. Japonya uzun zamandan-



Cephede Japon tayyarecileri

beri Okyanusun hakim kuvveti olmak istiyor. Bu hırs, büyük Okyanusta ticaretin murakabesini elde bulundurmak istemek demektir. Fakat nasıl?

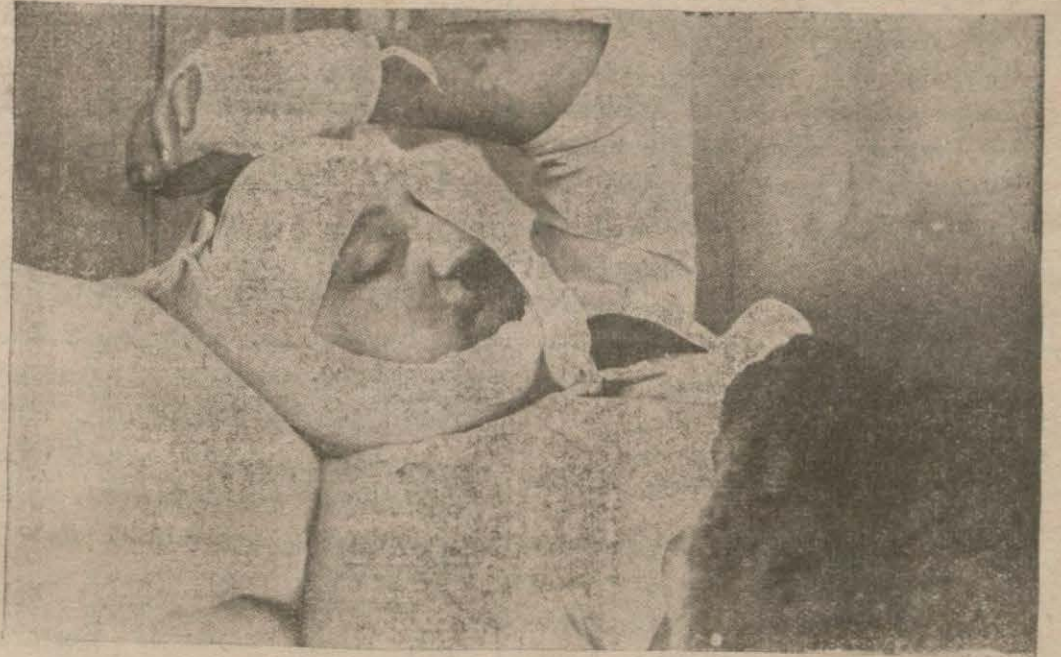
Diğer devletleri deniz kuvvetiyle büyük Okyanusta uzaklaştırmak ve burasını Venediklilerin Adriyatığı, Romalıların da Akdenizi yaptıkları gibi hususi bir göl haline getirmek arzusu müthiş bir cinnettir. Bize hücum etmiye karar vermiş bir devlet için bir tehlike halinde Amerika'nın gösterebileceği kuvveti bugünden tahmin etmek ihtiyatsızlıktır. Böyle bir harpte Japonya'nın nihai bir zafer kazanması çok şüphelidir. Böyle bir harpte, Japonya'nın muvakkat bir zamanlık muvaffakiyeti, hatta büyük Okyanustaki müstemlekelerimizin ziyatı, feci ve uzun seneler devam edecek bir harbin başlangıcı olabilir ve nihai zaferi elde etmek ihtimali, Japonyadan ziyade bize müteveccihdir.

(Devamı 12 inci sayfada)

Son Haberler

Lütfen 3 üncü Sayfamızda Okuyunuz

Hiçten Bir Ağız Kavgasının Bilânçosu: Bir Ölü, Bir Yaralı



Katil ve mecruh balıkçı Faruk hastane yatağında

Dün Eminönü Balıkpazarında bir hiç yüzünden silâhlar, bıçaklar çekildi, tabancalar patladı tüyler ürpertici bir cinayet oldu. Neticede balıkçı Salih Efendi

isminde birisi öldü; komşusu limoncu Faruk ağır surette yaralandı. Tahkik ettik. Hâdisenin cereyan şeklini şöyle tesbit edebildik.

(Devamı 15 inci sayfada)

Bugün 16 Sayfa

Gripten, Bitliste Bayram Ziyareti Yapılmadı

Bitlis, 11 (Hususi) — Bu havalide müthiş bir fırtına ve kar tipi hüküm sürmektedir. Bu arada maalesef bir de facia kaydedilmiştir. Tahkikatıma göre buradan Diyarbakire giden bir yolcu yarı yolda kar tipisine tutularak boğulmuş, feci şekilde ölmüştür. Yollar tamamen kapandığından İstanbul ve civar postası iki gündüberi gelmemiştir. Posta çantalarının yaya olarak nakil imkânları araştırılmaktadır. Grip salgını henüz devam ettiği için bayram ziyaretleri menedilmiştir.

Bayram Şekeri Yerine



— İzmirliler, Bayramda şeker yerine üzüm almamızı istiyorlardı. Sen ne yaptın?

— Şeker yerine üzümün kendisini değil aamma kızını aldım.

Bugün 14 üncü Sayfamıza Bakınız.

Hainlerin İç Yüzleri

Aralarında Yaşamış Olan Birinin Hatıra Defterinden Alınmış Notlar



Türkün unutmıyacağı acı günlerden bir sahne

Sizi Son Derece Alâkadar Edecektir

Tütün İnhisarını İstiyenler

Şehrimiz mali mehafilinde devran eden bir şayiye göre bir Franko - Amerikan grubu elli sene müddetle (250) milyon dolar mukabilinde Tütün İnhisarının kendisine devrini istemiştir. Grubun teklifi tetkik edilmektedir. Grup iki yüz elli milyon doları taksitle verecektir.

Hz. Muhammedin Bir Cübbesi Satılıyor

Londrada çıkan Sunday Esepress gazetesi garip bir havadis veriyor:

Hazreti Muhammedin bir cübbesi Londrada satılığa çıkarılacaktır. Bu cübbe 200 sene evvel İran Şahı tarafından bir Fransız diplomatına verilmiştir. Cübbe altın sırma ile süslüdür. Gece gündüz kuvvetli bir muhafaza altında bulundurulmaktadır.

Cübbe şimdi prenses Dayan Muda isminde bir kadının elindedir. Cübbenin satılacağı gün gizli tutulmaktadır. Cübbe, Paristen Londraya tayyare ile nakledilecek, ve satış günü Londrada büyük merasim yapılacaktır.

(Devamı 15 inci sayfada)

Halkın Sesi

Bomba İle Balıkçılık Yapanlar

Son zamanda gerek Ahırkapı, gerek Pendik sahillerinde bomba ile balık avlamak artmıştır. Bu mntakada oturanlar, sık, sık denizde vukua gelen infilâklardan bizardırlar. Bu usul balık avcılığının, ayrıca balıkçılığa ne derece zarar verdiği de inkâr kabul etmez bir hakikattir. Dün, bu münasebetle bazı kar.lerimizle ve isten anhyanlarla görüştük. Bize dediler ki:

Ahmet B. (Ahırkapı 85)

— İstanbul balık çeşitlerinin bolluğu ile meşhur iki denizin elele verdiği bir yerde bulunuyor. Memleketimizin bütün sahilleri de bol balıklı denizle çevrelenmiştir. Memleketimiz, ziraat memleketi olduğu kadar bir balıkçı memleketi de olabilir. Hele İstanbul balıktan çok para kazanabilir. Fakat maalesef bizde balıkçılık bir san'at haline gelememiştir. Hâlâ iptidai vasıtalarla balık avlıyor. Bomba ile dinamitle bu ceruvenimizin kökünü kurutmak istiyoruz. Ahırkapı açıklarında hergün dinamit atılıyor. Bunlar bir surette kontrol ve tecziye edilmelidir.

Salâhaddin B. (Balıkhanede kontrol memuru)

— Şu günlerde balıkhaneye bomba ve dinamitle avlanmış balık gelmiyor. Pendik ve Ahırkapı açıklarında dinamitle, bomba ile balık tutulduğunu bilmiyorum. Belki tutuluyor fakat buraya gelmiyor. Dinamitle, bomba ile tutulan balıkları derhal müsadere ederiz ve sahibini bir zabıtla müddeimumiliğe veririz. Bunlar Zabıta Saydiye Nizamnamesinin ikinci maddesine göre bir aydan üç aya kadar hapsediliyorlar ve (30) lira da cezaya mahkûm oluyor. Geçen sene birçokları böyle mahkûm olmuşlardır. Bomba ile tutulan balıkları biz derhal anlarız. Bunların gözlerine hafif perde gelir. Kulakları toz pembe rengindedir. Barsakları cife haline gelir ve kılıçları etten ayrılır. Bu balıklar aynı zamanda sıhate müzirdir.

Hasan B. (Balıkazarı 8)

— Meleketimiz bilhassa İstanbul çok iyi bir balıkçılık şehri olabilir. Hükümet te buna ehemmiyet veriyor. Yeni bir balıkçılık enstitüsü açtı. Fakat birçok kaçakçılar hâlâ dinamitle, bomba ile balık avlıyorlar. Balıkların yavrularını, yumurtalarını tahrip ediyorlar. Bunlar adam akıllı takip edilmelidir.

DANIŞILI HABERLER

Mühim Bir Kaçakçılık

Rüsumat Memurları Evvelki Gün 5775 Defter Cigara Kâğıdı Yakaladılar...

Rüsumat ve zabıta memurları yeni kanun mucibince kaçakçılık takibatına ehemmiyet ve şiddet vermişlerdir. Bu takibat neticesinde evvelki gün de yeni ve mühim bir kaçakçılık hâdisesi meydana çıkarılmış, fakat kaçakçılar esrarıngiz bir şekilde ortadan savuşmuşlardır. Tabkikatımıza göre hâdisi şu şekilde cereyan etmiştir:

Evvelki gün gelen (Cümhuriyet) vapur ile şehrimize külliyyetli miktarda kaçak cigara kâğıdı getirildiği haber alınmış, gümrük muhafaza me-

murları vapurda taharriyat yapmışlardır. Memurlar taharriyat yaparken kaçakçılar kâğıtları kayıklarla Sirkeci rıhtımına kaçırmışlardır. Kaçak cigara kâğıdı sandıkları Sirkeci rıhtımına çıkınca, Sirkeci rüsumat memurlarının nazarı dikkatini celbetmiş, kaçakçılar yakalanacaklarını anlayınca, sandıkları bırakarak kaçmışlardır.

Yakalanan cigara kâğıtları (5775) defterdir. Rüsumat memurları kaçakçıların izleri üzerindedir.

Mektepler

Grip Tatili Bittiği İçin Öbür Gün Açılıyor

Grip hastalığının şehirde salgın bir manzara göstermesi üzerine bütün mektepler bayram ertesine kadar tatil edilmişti. Tatil yarın akşam nihayete ermektedir. Öbür gün bütün mektepler açılarak tedrisata eskisi gibi devam edilecektir.

Grip salgınına gelince; hastalık henüz tamamiyle bertaraf edilmiş sayılamaz. Fakat oldukça hafiflemiştir. Fakat doktorlar halkın sıhhi tedbirleri ihmal etmemesini söylemektedirler.

Köylerde

Tedrisata Daha Fazla Ehemmiyet Verilecek

Şimdiye kadar vazifelerinde lâyikile muvaffak olamayan muallimler şehir muallimliğinden köy muallimliğine naklediliyorlardı. Öğrendiğimize göre bu sene köylere kuvvetli muallimler gönderilecek, bu muallimler köylüleri iktisadi ve içtimai meseleler hakkında tenvir edeceklerdir. Diğer taraftan Maarif Vekâletinin verdiği yeni bir karara göre önümüzdeki seneden itibaren millet mektepleri tedrisatı daha esaslı şekilde tatbik olunacak, en kısa müddet zarfında azamî istifade teminine çalışılacaktır.

Yangın Başlangıcı

Beşiktaşta Acısu sokağında Mehmet Server Beyin evinden yangın çıkmış ve söndürülmüştür.

Otobüs Rekabeti Ve Ş. Hayriye

Şirketi Hayriye otobüs rekabeti karşısında vaziyetini sağlamlaştırmak için Boğazın iki sahilinde otobüs işletmeyi veya bu sahada otobüs işleten şirketlerle ortak olmayı düşünmektedir.

Şirket, ilkbaharda ve yazın Boğaz sahillerinde şiddetli bir otobüs rekabetine uğrayacağını tahmin etmekte ve bu rekabette müteessir olmamak için Belediye ve İktisat Vekâletine müracaat etmeyi düşünmektedir. Ancak Şirketin şartnamesinde otobüs işletmek hakkı olmadığı tesbit edilirse Şirket lehine gerek Belediye ve gerekse İktisat Vekâletince bir karar alınması şüpheli görünmektedir.

Eğer şehirde otobüs işletmek hakkı Belediyeye verilirse Şirketin Boğaz sahillerinde Belediyeye ortak olmayı düşündüğü de söylenmektedir.

Tayyare Piyangosu

Yeni terip Tayyare piyango-sunun ilk keşidesi bugün öğleden sonra Darülfünun Konferans salonunda başlayacak ve yarın da devam edecektir. Bu keşidenin büyük ikramiyesi otuz bin liradır. Ayrıca mükâfat vardır.

Bir Çocuk Daha Bulundu

Birkaç gün evvel Şirketi Hayriyenin 66 numaralı vapurunda metruk bir çocuk bulunmuştur, polis çocuğa Hayri ismini vererek Darülacezeye teslim etmiştir.

Balık Yok

Halbuki Her Sene Bu Ayda Bol Balık Çıkardı

Şubat ayı bol balık mevsimidir. Fakat son günlerde havaların fırtınalı gitmesi dolayısıyla Balıkhaneye hemen hiç balık gelmemektedir. Her sene hamsi ve istavrit balıklarının kayık dolusu satıldığı bu mevsimde Balıkhaneye dün ancak bir miktar kefalla uskumru gelmiştir. Ufak kefalların kilosu toptan (55-60) kuruşa, uskumru (34-35) kuruşa, büyük kefallar ise, (80-100) kuruşa satılmaktadır. Balıkçılar bol uskumru ve hamsi akınlarına intizar etmektedirler.

Kahve, Çay

Fiatlar Son Günlerde Bir Miktar Düştü

Kahve ve çay fiatlarında son günlerde hissedilir derecede bir düşüklük göze çarptığı anlaşılmaktadır.

Piyasadan tahkikatımıza göre geçenlerde okkası beş liraya kadar fırlayan adi çaylar bugünlerde (350) kuruşa kadar düşmüştür. Kahve fiatlarında bu tenezül daha azdır. Fakat perakendeci esnaf eski fiatı muhafaza etmektedir.

Yeni Traktörler

Ziraat Vekâleti son günlerde benzinle işliyen on beş yeni traktör satın almıştır. Bunlar çiftlik sahiplerine tevzi edilecektir. Dün yedi traktör şehrimizden Bandırmaya gönderilmiştir.

Günün Tarihi

Gazi Hz. nin Ankaraya Avdetleri

Gazi Hz. dün Dolmabahçedeki dairelerinde meşgul olmuşlar, bir tarafa çıkmamışlardır. Verilen malûmata göre Reisiümhur Hz. ni önümüzdeki cumartesi veya pazar günü Ankaraya avdet buyurmaları çok muhtemeldir.

Bir Filim Sansür Edildi

(Opera) sinemasında gösterilen Cehennem Melekleri isimindeki filmin, Alman Konsolosunun müracaatı üzerine, Almanya aleyhindeki bazı parçaları sansür edilmiştir.

Hariciye Vekili Cenevrede

Hariciye Vekili Tefik Rüşdü B. Moskovadan hareket etmiştir. Elyevm Varşova ve Berlinde geçerek Cenevreye muvasalat etmek üzeredir.

Hilâlahmere Yardım

Hilâlahmer Cemiyeti bayramın ilk günü Fatih semtinde bazı heyetler gezdirerek evlere tebrik kartı dağıtmış, bu suretle iane kabul edilmiştir. Çok faydası görülen bu iane usulü memleketin her tarafına teşmil edilecektir.

Kundura Kiralı

Kundura kiralı olmakla meşhur Çek milyonerlerinden M. Tomas Bata tayyare ile şehrimize gelmiştir.

Meclis Reisi Gidiyor

Bir müddettenberi şehrimizde bulunan Millet Meclisi Reisi Kazım Paşa bu akşam Ankaraya gidecektir. Millet Meclisi ayın on beşinde içtimaiyatına başlayacaktır.

Başvekil Paşanın Teşekkürleri

Dayısı Urfa Meb'usu Refet Beyin vefatı dolayısıyla taziyede ve bayram münasebetiyle tebrikte bulunan zevata Başvekil İsmet Paşa Anadolu Ajansı vasıtasıyla teşekkürlerini ibrâş etmektedir.

Maraşlılar

Bugün Kurtuluş Gününü Tes'it Edecekler

Şehrimizdeki Maraşlılar bugün saat 14,30 da Saraçhane başındaki Hayriye lisesinde toplanarak Maraşın kurtuluş bayramını tes'it edeceklerdir. Merasimde Maraş kurtuluş günleri hatıraları anlatılacak ve Maraşlı gençler tarafından hitabeler irat edilecektir.

Milliyet Yedi Yaşında

(Milliyet) refikimiz bugün yedinci senesini idrak etmiştir. Tebrik ve muvaffakiyetinin devamını temenni ederiz.

Doktorlarımız Sofyada

Tefik Salim Paşanın riyasetinde hususi surette Sofyaya giden doktorlarımız Sofya Tıp Fakültesini ve hastahanelerini gezmişlerdir.

Son Posta'nın Resimli Hikâyesi:

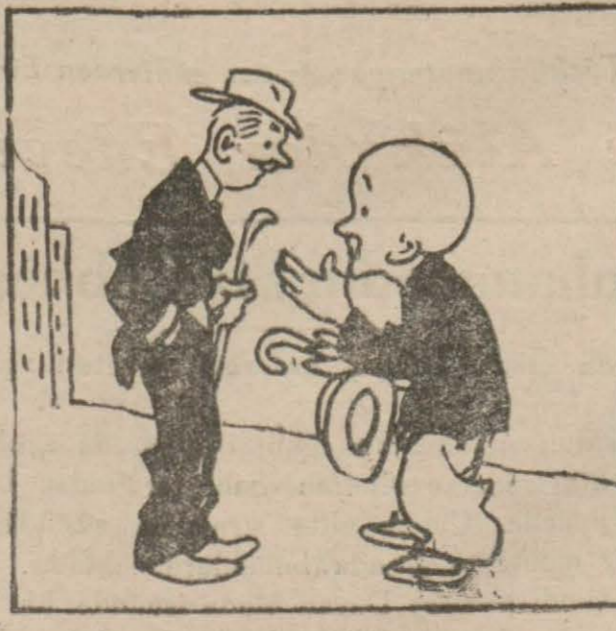
Pazar Ola Hasan Bey Ve Evlenilecek Kız



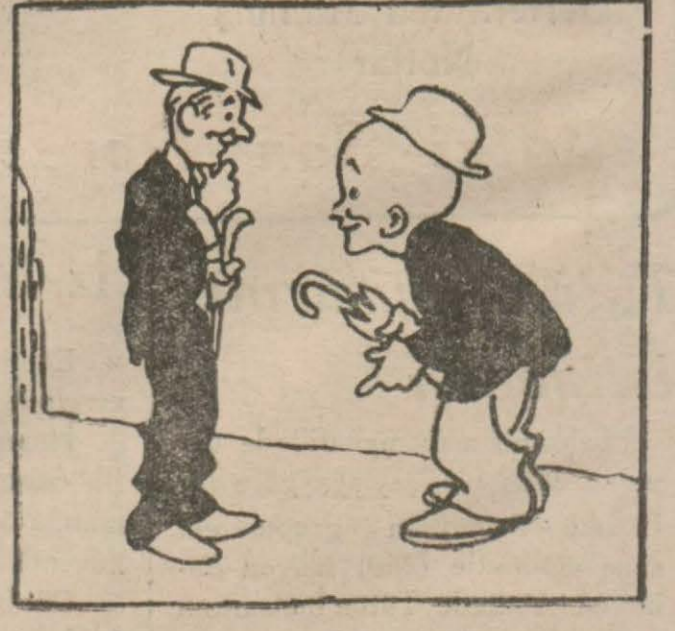
1: Hasan Bey — Delikanlı, madem ki evlenmek istiyorsun, sana şu güzel kıızı alalım.



2: Hasan Bey — İki dükânile bir de büyük evi var. Ayda yüz yirmi lira irat getiriyor.



3: Hasan Bey — Hem bir meziyeti daha var: Dilsizdir. Delikanlı — Dilsizlik te meziyet mi Hasan Bey?



4: Hasan Bey — Elbette meziyet ya... Pahalıktan, buhrandan, müharebeden bahsetmez. Evde biraz kafan dinlenir!

Mergün

Müstemlekeler
Niçin
İsyan Ediyorlar?

Suriye'de, Hindistanda, Hindicinde, Cinde hulâsa bütün müstemlekelerde, emperyalist ve müstevli devletlere karşı başlayan isyan hareketlerinin sebebi nedir? İsyanın sebebi iktisadi ve içtimaidir.

Müstevliler, müstemlekeleri iyice istismar edebilmek için oralarda simendiferler yapmaya, vapurlar işletmeye, bankalar açmaya, hatta fabrikalar yapmaya mecbur oldular. Bu sayede müstemlekelerde sinai müesseseler doğdu. Şehir hayatı inkişaf etti. Garpla temas arttı. Bütün bu müesseseler tedricen milliyet cereyanının doğmasına sebep oldu.

Bu milliyet cereyanı umumi harbe kadar gizli bir kuvvet halinde kalmıştı. Umumi harp emperyalistleri birbirine düşürdü ve onların foyasını meydana çıkardı. Küçük bir müstemleke askeri büyük bir kapitalist devlete karşı harbettir. Devletlerin yalancılığı anlaşıldı. Harpten sonra hepsine istiklâl verileceği vadildiği halde, hiçbir devlet bu vadini tutmadı.

Bir taraftan da Sovyet Rusya müstemleke ve yarım müstemleke devletler arasında emperyalist devletler aleyhinde propagandalar yaptı. Gizli neşriyat merkezi teşkilât ile müstemlekelerdeki insanların gözlerini açmaya çalıştı.

Müstemleke ve yarım müstemleke çocuklarından birçoğu Avrupada ve Amerikada tahsil görmüşlerdi. Bunlar memleketlerine döndükten sonra müstevli devlete karşı düşman kesiliyor ve milli istiklâl hareketinin başına geçiyorlardı. Fakat en mühim sebebi iktisadi buhranda görülmüştür. Daha doğrusu iktisadi buhran milli istiklâl cereyanının aleniye çıkmasına yardım etti.

İktisadi buhran, emperyalist devletlerle müstemlekeleri arasındaki menafi tezadını arttırdı. Müstemlekeler yetiştirdikleri iptidai mevaddı satamaz oldular, satıklarını yok pahasına verdiler. Buna mukabil müstevli devletin mallarını almaya mecbur edildiler. Bu vaziyet müstemleke milletlere iktisadi istiklâl lüzumunu öğretti. Kavga evvelâ pazarlarda başladı. Cepheye kadar sirayet etti.

İşte bugün bütün uzak, orta ve yakın şarkta görülen huzursuzluk ve rahatsızlık buradan geliyor.

Gapta bir taraftan iş veren ve alan kavgası, bir taraftan müstemleke ve müstevli davası, bugünkü iktisadi buhranı artırıyor ve buhrana başka bir hususiyet veriyor.

Eski Casusun Yeni Ve Garip İfşaatı

Vaktile Sovyet Casusu olduğu söylenen mahut Agabekofun hatıralarını geçen sene neşretmiştik.

Agabekof bu hatıralarında Enver Paşanın Türkistanda ölümünü de uzun uzadıya anlatıyor, onu nasıl öldürttüğünü teferruata söyleyordü.

O zaman yazdığımız bu satırları eylem Romanyada bulunan Agabekof bir münasebetle tekrar gazeteler sütunlarında ifşa etmekte ve: "Enver Paşayı ben öldürdüm," demektedir.

Son Postanın Resimli Makalesi

* Ata Sözlüğü *



1 - Bir başkasından beklediğimiz fedakârlık, ona ikraz ettiğimiz paraya benzer. Her fedakârlık bu borca göre ölçülür.

2 - Haris bir insanın meziyeti, acı bir meyvedan farklı değildir.

3 - Haysiyetsizliğin tevli ettiği sükût kadar feci birşey olamaz.

TELGRAF HABERLERİ

Siyasî Mahafil Ciddî Bir Endişe İçindedir

Diplomatlar Ufukta Kanlı Ve Ezici Bir Muharebenin İşaretlerini Görüyorlar

Londra, 11 (D. Hususi) — Mevsuk Çin menabii'nin buraya son haberlerle birlikte asksedən kanaatine göre, Japonların ileri sürdükleri mütareke şeraiti, vakit kazanmak maksadile ortaya atılmış bir oyalama manevrasından ibarettir. En mühim Çin limanlarının gayriaskeri bir vaziyete ifragi ile muhasematın önüne geçileceği ve bir sulh muahedesine yol açacak şekilde mütareke ilânının mümkün olacağı mahiyetinde bulunan Japon teklifi, Çin zimamdarları tarafından çok garip ve gayri ciddi karşılanmıştır.

Mevsuk Çin menabii, Amerikanın halihazırdaki ve istikbaldeki rekabetinden çok endişe eden Japonların, Çini istediği şekilde kösteklemedikçe süngülerin kınına konmasına ve parlatılan alevin söndürülmesine rıza göstermeyeceğini bildirmektedir. Diğer taraftan muhtelif membalardan gelen haberlere göre Çin ordusunun kendini toplamak istidadı günden güne artmaktadır. Bu vaziyet karşısında, Çin harekâtı harbiye sahasındaki bütün cephelere sirayet edecek şekilde büyük, kanlı ve ezici bir muharebenin çok yakında başlayacağı kuvvetle tahmin edilmektedir.

Amerikanın Şartları!

Çin - Japon Sulhüne Taraftar Olmak İçin Sözü'nün Dinlenmesini İstiyor

Vaşington, 11 (A.A.) — Ecnebi devletler tarafından Japonyaya hiçbir yeni sulh teklifi yapılmadan evvel Çin ile Japonların Şanghay mıntakasına ait olarak askeri bir karara vâsil olmaları fikri burada hâkim bulunmaktadır. Sulhun teessüsü maksadile Şanghay-

da bitaraf bir mın(aka tesisine dair olan bu zan, Cemahiri Müttehid etarafından kabule şayan görülebilecektir. Fakat bunun diğer şehirler için de bir misal teşkil etmemesi lâzımdır.

Lizbon, 11 (A. A.) — Hong Kongdan gelen Portekiz Adamastor kruvazörü, Makaodan Şanghaya gitmiştir.

Şark Musikisi

Mısırdaki Bir Kongre İçtima Edecek

Kahire, 10 (A.A.) — Şark musiki kongresi komitesi içtimalarına başlamıştır. 15 martta açılacak olan kongreye diğer Şark memleketleriyle birlikte Türkiyeden de murahhaslar davet edilmiştir.

General Veygan Hasta

Paris 11 (A.A.) — Fransa büyük erkânı harbiye reisi General Veyganın sıhhi vaziyeti mucibi memnuniyettir.

932 Bütçesi Hazırlanırken

Ankaradan bildirildiğine göre 932 bütçesininin bütün hazırlıkları ikmal edilmiştir. Birkaç gün sonra Vekiller Heyetinde mühim müzakereler olacak, bütçe ve üçüncü ithalât listesi görüşülecektir. Maliye Vekâleti bütçe muvazenesi için yeni ve mühim esaslar tesbit etmiştir.

Mısır Gümrük Tarifeleri

Kahire, 10 (A. A.) — Gazeteler, tüccarların müracaatları üzerine hükümetin gümrük tari-

İzmir Rıhtımı

Şirketin Müdür Ve Muhasibecisi Tevkif Edildiler

İzmir, 10 (Hususi) — Hükümet tarafından vaziyet edilen İzmir Rıhtım Şirketinden evvelce kaçırılan bazı mühim vesikalar dolayısıyla şirketin müdürü, murahhas ve muhasibecisi tevkif olundular. Şirketin Umumi Vekili Gad Franko Ef. de İstanbuldan buraya getirildi.

feleri üzerinde tadilat icrasına karar verdiğini yazıyorlar.

İSTER İNAN, İSTER İNANMA!

İstanbul şehrinin nüfusu (650) bin kadardır. Bunun (300) bini kadın farzedilebilir.

Bu üç yüz bin kişinin (1 - 15) yaşında olanları ile (40) yaşından yukarı bulunanları da yüzde yirmi beş farzederek, İstanbulda kadın nüfusu (225) bin kişi tahmin edilebilir.

Şu rakamı iyi not ediniz: (225) bin kadın. Şimdi bir de şu rakamı kaydediniz. Bir gazetenin

verdiği bir habere göre İstanbulda müseccel, vesikalı, muayeneye tâbi (24) bin fahişe vardır. Müseccel, vesikalı olmayan ve muayeneye tâbi tutulmayanları da (12) bin kişi farzedebiliriz. Demek ki İstanbulda takriben (35) bin fahişe vardır.

(35) bin kişi, kadın nüfusunun yüzde on beşine muadildir.

İSTER İNAN, İSTER İNANMA!

Sözün Kıyası

Susmak
Niyetinde
Değil Misiniz?

P. S.

Tuvaletiniz için ayda bin lira sarfetmiyor musunuz? Şık değilsiniz; şık değil misiniz? Bedil zevkiniz yoktur; bedil zevkiniz yok mu? Medeni bir insan değilsiniz; medeni bir insan değilsiniz? vahşi bir insanınız; vahşi bir insan mısınız? İnsan değilsiniz.

İşte bir gazetenin yaptığı o soğuk şıklık anketinden çıkan mana.

Bu ankete hangi taraftan bakarsanız çirkinliği, bayalığı sırtıyor. Zarafet taraftan bakınız, bu kadar sakil bir konuşma duymamışsınızdır: Çamaşırlarının markalarını ve fiatlerini sayan bu sonradan görmeler, eski Türk kibarlığının ne olduğunu bilmedikleri gibi, garp zarafetinin bir kaidesi haline gelen, meşhur "Labruyere", in şu sözünün de farkında değiller: "Hakiki zarafet göze çarpmamakla kaimdir.", Bizim şıklar, salonu çerçi haline getiren bir yaygara ile sandıklarının içindekini ilân ediyorlar.

Bu işe cemiyet tarafından bakınız, izansızlığın ve saygısızlığın bu kadarına şaşar, kalırsınız: Bütün hükümet ve millet, bir ağızdan "tasarruf, tasarruf!" diye haykırıyor; o gazetede, hergün, şık bir insanın senede şu kadar bin lira harcaması lâzım geldiği halka telkin edilmektedir. Ekseriyetin istrap ve sefaletide alay etmek için ipekli iç çamaşırlarını teşhir eden bu sonradan görmeler, dünya buhranının da, Türkiyedeki umumi yoksulluğun da farkında değiller.

"Hakimiyeti Milliye," ile diğer gazetelerin yazdığı yazılarda yüzlerine çarpılan tiksinti ve öğürtünün de farkında değiller.

Bunları susturmak için ne yapalım? Kendilerine bayramlık birer ipek çorap, mendil, birer kutu podra mı hediye edelim? Susmaları şartile ben bu sızunda bir iane listesi açmaya hazırım. Çünkü böyle bir bayalığa nihayet verdirmek te, şöphesiz, hayır ve hasenata ait işlerden biridir.

Tütün Ticareti

Mısıra İhracat Azalmaya Başladı

Kahire, 10 (A.A.) — Kânunusani ayında tütünler üzerinden alınan gümrük rüsumu geçen senenin aynı ayı zarfında tahsil olunan rüsumu nisbetle dörtte bir miktarında düşmüş ve bu sene ancak 300.000 liraya balığ olmuştur.

Çocuk Cinayeti

Bir Erkek Çocuk Bir Küçük Kızı Yaraladı

Dün bir çocuk cinayeti kaydedilmiştir. Tahkikatımıza göre Karagümrükte oturan Mustafa isminde 12 yaşlarında bir çocuk Nebiye isminde yine küçük bir kız çocuğu ile bacağından yaralamıştır.

Otomobil Faciası

Şoför İhsanın idaresindeki 2619 numaralı otomobil Galatadan geçerken Arif isminde birisine çarparak tehlikeli surette yaralamıştır. Şoför yakalanmış yaralı adam da hastaneye yatırılmıştır.

Kulağımıza Çalınanlar

Sehpa
Hikâyesi

Raşit Rıza anlattı:

Anadolu turnelerinden birinde, Raşit Rıza, yeni bir piyes için yeni dekorlar ısmarlamış. Bu eşya arasında bir de üç ayaklı cigara iskemlesi var. Raşit, dekor eşyasının listesini bir kâğıda yazmış ve icap edenlere vermiş.

Temsil günü Raşit Rıza sahnede tertibatla meşgul. Bir gü-rültü kopuyor:

— Varda... Kaçın... Destur, varda...

Raşit Rıza, "ne oluyoruz?", diye sahnenin kapısına koşuyor, bir de ne görsün? hamallar, kos-kocaman bir darağacını içeri sokmaya uğraşıyorlar.

Raşit, hayretler içinde soruyor:

— Bu ne?

— Kâğıda "bir sehpa," yazmışsınız, biz de yaptırдық, getirdik!

Kaside Yandı!

Size, bu sütunda, müverrih Ahmet Refiğin Çallı İbrahim için bir kaside yazdığını haber vermiştik. Bu kaside bütün münevverler ve matbuat müntesipleri arasında dillere destan oldu: Mısralar ağızdan ağıza geziyordu.

Bir akşam, muharrirlerin toplandığı Ştaynbruk lokantasında, Çallı İbrahim Beyle Ahmet Refik B. karşıya otururlar. Aralarında ezeli muhabbet, her dostlukta olduğu gibi hafif bir sitem rükgârına uğrar; birbirlerine gittikçe şiddetlenen telmihler, imalar, serzenişler fırlatmaya başlarlar. Bu arada, Çallı, meşhur kasidenin aleyhinde bulunur ve Ahmet Refiği gücendirir. Bu geçici münakaşadan bir felâket zuhûr eder: Ahmet Refik cebinden kasideyi çıkarır, başka hiçbir kopyası olmayan bu yüzlerce mısralık eseri paramparça eder, sobaya atar ve yakar!

Dostları ertesi gün Çallıya sordular:

— Üstat, senin kaside yandı mı?

— Ah, sormayın, dedi, yalnız benim kaside değil, ben de ne kadar yandım bilseniz...

Bir Mücahit
Filistinden
Çıkarıldı

Nebihülazame isimindeki Suriye mücahidi firari olarak şimdiye kadar Filistinde ikamet ediyordu. Filistin Hükümeti son günlerde mücahidi hudut harici çıkarmıştır.

Ceza Muhakemeleri
Usulü Kanunu
Vasfi Raşit

Bu kıymetli eser ikinci cildi çıkmıştır. Bu cilt te birinci cilt gibi yirmi formadan mürekkeptir ve fiati daha ucuzdur. Eser ince kâğıda basıldığından hacmi de küçülmüştür.

Fiati (200) kuruştur.

MEMLEKET HABERLERİ

İzmirde Büyük Bir Balık
Fabrikası Tesis Ediliyor

Balık Konservesi İhraç Edilecek

İzmir (Hususi) — Şehrimizdeki Balıkçılar Cemiyeti çok faydalı ve ciddi bir teşebbüse girişti. Şehrimizde balık konservesi yapan ve ihraç eden bir fabrika yakında faaliyete geçecektir. Cemiyetin Reisi Ali Reis fabrika hakkında bana şu izahatı verdi:

— "Ben biraz ileri giderek Türkiye için bir ziraat memleketi değil, bir balıkçı memleketidir, diyeceğim. Bizim Akdeniz ve Adalar sahillerindeki balık bolluğu dünyanın hiçbir yerinde yoktur. Buna rağmen - İzmir de dahil olduğu halde - memleketimiz zaman zaman balıksız kalmaktadır. Bunun sebepleri muhtelif ve bir parça da itirafı acıdır. Evvelce sahillerimizdeki dalyanlarda daha mebzul olarak balık saydediliyor, balıklar daha ucuz ve daha taze satılabiliyordu. Bunun sebebini dalyanları işleten değerli ve san'at erbabı ellerde aramak çok münasip olur. Eskiden bu civardaki dal-



İzmir Balıkçılar Cemiyeti
Reisi Ali Reis

yanlar, mütehasıslar tarafından yalnız balıkçılıktan anlıyan kimselere icar edilir, meslekten olmayanlara kiraya verilmezdi. Bunun neticesi olarak fazla balık

saydı imkân dahiline girerdi. Dalyanlar maliyeye devredildikten sonra dalyan müstecirleri, bu işten pek az anlıyan kimseler oldu. Sekiz, on sene içersinde dalyan mıntakaları denizden sürüklenen kumlarla doldu. Bu yüzden balık saydı azaldı.

Cemiyetimizin teşkil edeceği balık konserve fabrikası dalyan isticar edecek ve matluba muvafık şekilde balık saydine girişecektir. Şimdi memleketi hariçten konserve balık gelmektedir.

Cemiyetimiz faaliyete geçtikten sonra memleketin her köşesi balıktan müstefit olabilecek, hem de Avrupaya konserve ihracı mümkün olacaktır. Esasen biz bu konservelerin memleket dahilinden ziyade, hariçte revacını temin etmeye çalışacağız.

Fabrika Anonim bir şirket halinde tesis olunacak, hükümet sermayenin nısfı olan yüz bin lira ile bu şirkete iştirak edecektir. „ ADNAN

Karamanda
Kış, Kar
Ve Grip

Karaman, (Hususi) — Son günlerde hava çok bozuldu. Yağan karın yerlerde biriktirdiği kalınlık yarım metreye yakındır. Grip vukuatı birkaç gündenberi fazlaşmıştır. Hükümet doktoru gece ve gündüz hastaların muayene ve tedavisile meşguldür.

★ Belediye tarafından buraya ilk defa getirtilen radyo makinesi Halk Fırkası salonuna yerleştirildi. Her akşam yüzlerce kişi salona gelip radyo dinlemektedir. M. T

Himayei Etfal

Elâzizde Kimsesiz Çocukları Sevindirdi

Elâziz (Hususi) — Himayei Etfal Cemiyetinin şehrimiz (Bakımsızlar Yurdu) ismi altında çalışan bir müessesesi vardır. Yurt şehrimizdeki kimsesiz çocuklar için çok faydalı teşebbüslerde bulunuyor. Şimdiki halde kimsesiz çocuklardan mühim bir kısmı yurttan iâşe edilmektedir. MUSA

Samsunda Konferanslar

Samsun (Hususi) — Samsun Sivas Hattı Başmüfettişi Mühendis Yakup B. tarafından çocuk terbiyesi hakkında çok faydalı bir konferans verildi.

Her Tarafda Kış

Samsun (Hususi) — Soğuklar tahammül edilemeyecek dereceye bulmuştur. Kar ve fırtına bir haftanberi bütün şiddetle devam etmektedir.

Aydınlılar Bize Örnek Olmalı

Orada 1700 Mektepliye
Sıcak Yemek Veriliyor

Aydın (Hususi) — Şehrimizde ve vilâyet dahilindeki mekteplerde bulunan fakir ve yardıma muhtaç kimselerin iâşeleri hususunda bilhassa son günlerde ciddi faaliyet göze çarpmaktadır. Evvelce İstanbul Maarif Eminliği Muavini ve şimdi de burada Maarif Müdürü

olan Fâkir B. bu mesele ile çok uğraşmaktadır.

Fâkir Bey vilâyet dahilinde yaptığı bir buçuk aylık bir teftiş seyahatinde yardıma muhtaç talebeleri tesbit etmiş, muavenete başlanılmıştır. Şimdiki halde (1700) fakir talebe beslenmektedir. Köylünün ve şehirlinin bu hayırlı işe gösterdiği maddi ve manevî alâka her türlü takdirin fevkindedir. Herkes bu yardıma elinden geldiği derecede seve seve iştirak etmektedir.

Bilhassa muallimler bu güzel işe vilâyetin her tarafında nümune oluyorlar. Muallimler Birliği birkaç gün evvel şehrimizde Park sinemasında bir müsamerede. Halkın ve memurların iştirakile verilen bu müsamerenin hasılatı fakir mekteplerin iâşesine tahsis edildi.



Aydında sıcak yemek verilen mektepliler

Müsamerede (Fadakâr muallim) temsil edildi ve muallim Nahide Hanım, başmuallim Tuğrol, muallim Âlim, Haydar ve Kemal Beyler çok muvaffak oldular.

★ Şehrimiz mektepleri grip hastalığı dolayısıyla henüz tatil devresindedir.

Etem Vessaf

Adanada

Kesilen Koyunlar Yevmi İhtiyaca Kâfi Gelmiyor

Adan (Hususi) — Burada Et meselesi garip bir şekle bürünmüştür. Essen bir müddetteberi yevmi kesilen koyunlar ihtiyaca kâfi gelmiyordu. Halbuki birkaç gündenberi de bazı kasaplar dükkânlarını açmamaktadır.

İş
Adamı

Yirminci asrın en tipik adamı, iş adamıdır.

Bizde bu hakikat henüz yeni yeni anlaşılmağa başlamıştır. Şimdiye kadar bütün edebiyatımız, bütün an'ane ve itikatlarımız, sırf para kazanmak için çalışanları bize hakir gösterirdi. Biz para kazanmayı ikinci derecede bir iş addeder, şeref ve mevkie daha çok ehemmiyet verirdik. Çocuklarımızı her şeyden evvel memur yetiştirmek isterdik.

Fakat bütün bu neşriyat ve edebiyat tedricen iflâs etti. Gençler yeni hayatın zaruretlarını anlamakta bizden, bizim telkinlerimizden daha büyük dirayet gösterdiler. İş hayatına atılmaya başladılar. Gençleri hayata hazırlayan ticaret ve Ameli hayat mektepleri talebe ile doldu.

Hatta kızlarımız bile bu mefkûrenin cazibesine tutuldular. Bugün iş hayatına giren, evde çocuk bakmak, ev silip süpürmek, yemek yapmaktansa, çalışmayı tercih eden binlerce kızımız var.

Bu istihalenin hakikî sebebi şudur: İş, sadece para kazanmak demek değildir, iş hayatında insana ruhi bir zevk veren ayrı bir hususiyeti vardır. Bu manevî zevk, hayatta bulunabilecek saadetlerin en büyüğüdür.

Bayram tatilinde bir roman okudum. Bu romanın bütün kahramanları mirasyedilerdi. Romanlarda çalışarak hayatını kazananlar, yalnız hamallar, hristiyanlardı. Müellif tembel ve tufeyli sınıfı methediyor, çalışanları küçük göstermeye çalışıyordu.

Bu zihniyet çoktan maziye karıştı, artık tufeyliye hürmet eden kalmadı. Artık bugün insanı en ziyade alâkadar eden şeyin iş olduğu anlaşıldı. Saadet, servet, refah hep çalışmanın sermesidir. Tufeyli bir adam için saadet, servet ve refah mevcut değildir.

Çalışmanın zevklerini şöyle telhis edebiliriz:

1 — Çalışmada hem kendine, hem başkalarına faydalı olmanın verdiği ruhanî ve manevî bir zevk vardır. Bu zevk devamlı bir zevktir, ağızda acı bir tat bırakmayan bir zevk.

2 — Çalışan adam, bir müstahsil olduğunu bilir ve bu bilgiler onun için en büyük manevî zevklerden birini teşkil eder.

3 — İş adamı, çalışan adam, hakikate daha yakın bir hayat yaşar. Hakikat, filozofların kitaplarında değil, hayatın içindedir. Bu hakikati en iyi gören ve en iyi keşfeden hayatın içinde olanlardır.

İş adamından, çalışan adamdan maksat, kendisine ve başkalarına faydalı işler görenlerdir, yoksa kumarbazlar, dolandırıcılar, ve muhtekirler değil. *

Zeytinyağı Rekoltesi

Ayvalık (Hususi) — Şehrimizin 931 senesinde zeytinyağı rekoltesi 800 bin kilodur. 930 senesi rekoltemiz 8 milyon kilo idi.

Siyaset Âlemi

Alman
Başvekiline
Hücum Ediliyor

Berlin, 10 — Nasyonalist matbuat, taarruza geçerek tahdidli teslimat konferansında Fransız noktai nazarını tahrif etmek fırsatını kaçırdığından dolayı M. Brüningi muahaze etmekte, Başvekili lâzımgelen azim ve kudretten mahrum bulmaktadır.

Hitlerin
Yeni Bir Nutku

Berlin, 10 — Hitler, Berlin havalisi müfrit milliyetperverler hücum kitalarına spor sarayında bir geçit resmi yaptırmıştır. Hitler şiddetli bir lisanla bir nutuk söyleyerek, fırkasının muvaffakiyetlerini, kudret ve satvetini saymış, kendi fırkası aleyhinde teşekkül eden Tunç Cephe teşkilâtı ile istihza etmiş, müfrit milliyetperverlerin iktidar mevkiini ele almaya amade olduklarını söylemiştir. (12) senedenberi bekliyen müfrit milliyetperverlerin yine müsait zamana intizar edeceklerini ilâve etmiştir. Geçit resmine sabık Kayserin oğlu Oğüst Giyom da iştirak etmiştir.

Kanadada Memur Maaşları İniyor

Ottava, 10 — Nev Brüninsik Hükümeti memurun maaşlarında yüzde on nisbetinde tenzilât yapmıştır. Küçük maaşlardan az bir nisbet dahilinde tenzilât yapılmıştır.

İngilterede Muhafazakârlar Hep Kazanıyor

Londra, 10 — Lortlar Kamarası azalığına tayin edilen muhafazakârlardan Sir Mişel Tomsonun yerini alacak olan aza intihabı dün yapılmıştır. Muhafazakârların namzedi (M. Vilyan) 19,125 reyyle intihap edilmiştir. Rakibi ame namzedi M. Messel 9,189 rey almıştır.

Alman
İşsizleri

Berlin, 10 — 31 kânunusanide işsizlerin miktarı 6 milyonu mütecavizdi. Kânunusaninin ilk on beş gününe nisbetle işsizlerin adedi (75,000) fazlalaşmıştır.

Yeni İtalyan Kruvazörleri

Roma, 10 — Bahriye Nezareti (6500) tonluk iki kruvazörün yapılmasını emretmiştir. Bunların

HARİCİ HABERLER

Brüning Tahdidi Teslihat Konferansında Fransız Noktai Nazarını Cerhedemediği İçin Hücumu Uğruyor

İngiliz
İşsizlerinin
Nümayişi

Biristol, 10 — 2000 işsiz, işsizlere verilen tazminatın tenkisi dolayısıyla belediye önünde nümayiş yapmıştır. Polis sopolarla işsizlere hücum mecburiyetinde kalmış, dört işsiz bir polis memuru yaralanmıştır. Bir süvari polis atından düşmüş atının ayakları altında kalarak kolu kırılmıştır. Geç vakit polis karakolu önünde de bir arbede olmuş, tevkifat yapılmıştır.

İrlandada
Yeni Kargaşalık
Mı Çıkacak?

Londra, 10 — İrlandada martın on altısında umumî intihabat yapılacaktır. Bu intihabat, 1921de yapıp İngiltere ile anlaşmak gayesini takip eden itilâfın bozulup bozulmamak istendiğini meydana çıkaracak ve mücadele, bilhassa, bugün iktidar mevkiinde bulunan Kosgrav ve cümhuriyetçi dö Valera kuvvetleri arasında cereyan edecektir.

Eğer iktidar mevkiindeki grup mücadeleyi kazanırsa vaziyet eski şekliyle devam edecektir. Aksi takdirde birçok meseleler, ağıleli ihtimal arazi borcu meseleleri meydana çıkacaktır. Çünkü M. dö Valera, İrlandada tahsil edilen vergilerin, herhangi bir İngiliz borcunu itfa için verilmesine muarızdır ve bunu adaletle mugayir görmektedir. O, İrlandada yapılan tahsilâtın İrlanda maliyesine ait olduğu fikrindedir. İngilterenin borcu ise İngilizlerin ödemesi mütaleasındadır. M. dö Valera İngiliz kiralına yapılan yeminlerin kaldırılmasına ve icra kuvvetinin Müessesan Meclisi tarafından tayin edilecek bir umumî valiye verilmesini istemektedir.

tipi Attandolu, silâhları da Kondotiere kruvazörlerine benziyecektir.



Bu grafik, Alman noktai nazarına göre, Avrupa ve Amerikanın kara silâhları miktarını ve nisbetlerini gösteriyor. Geçenlerde İngilizlerin daha ziyade afaki olan bir grafiklerini neşretmiştik. Bugün de Almanlarınkini Dercediyoruz.

İtalya Silâh
İstemiyor

Cenevre 10 — Tahdidi teslimat konferansının 3 üncü celsesi M. Grandinin nutkile açılmıştır. Mumaileyh nutkunda, Tahdidi teslimat olmadıkça ümen ve selâmet olamayacağını söylemiş ve konferans, Tahdidi teslimat Demagojis ile bu baptaki mutalealardan tahziz etmiştir. M. Grandi İtalya namına şu tekliflerde bulunmuştur: Saffi harp gemileri ile tahtelbahırların Tayyare gemilerinin, her nevi ağır topların, tankların bombarduman tayyarelerinin, taarruz vasıtalarının, kimyevi ve Bakteriyolojik harplerin ilga edilmesini, ve sivillerin daha tam bir surette himaye edilmeleri için mevcut harp kanunlarının yeniden gözden geçirilmesi ni istemiştir.

Finlândiya
İçkiye Kavuşuyor

Helsingfors, 10 — Toplanan âra neticesi içki yasağının aleyhinde çıktığı için Reiscümhur bu yasağı ilga eden kanun lâyhasını imzalamıştır. Yeni kanun, nisanın beşinden itibaren muteber olacak ve içki yasağı Finlândiyadan kalkacaktır.

TAKVİM					
[PERŞEMBE]					
Arabi			Rumi		
29 Gün 11 - Şubat - 932			Kasım 96		
4 - Şevval - 1350			29-Kâ. - sanî - 1343		
Vakit	Exanı	V. tî	Vakit	Exanı	V. tî
Güneş	1. 25	7. 2	Akşam	12. —	17. 37
Öğle	6. 51	12. 28	Yatsı	1. 32	19. 8
İkinci	9. 41	15. 18	İmsak	11. 44	5. 21

EDEBİ TEFRİKAMIZ : 29

AÇLIK

Müellifi: Knut Hamsun Mütercimi: P. S.

O vakit memurun öksürdüğüni duydum... Bu tarzda hareket etmek nereden aklıma gelmişti? Sıramdan kalktım ve memurun duyması için, üç defa öksürdüm. Oraya gelirse külâhın üstüne kimbilir nasıl atılacaktı! Bu güzel oyuna seviniyor, hayran hayran ellerimi ovuşturuyor ve her tarafa büyük yeminler ediyordum! Adamcağızda suratı görmeli. Bu kahpece oyunu anlayınca kimbilir cehenneminde en yakıcı azaplarla nasıl

kıvrınacaktı! Bu fikir beni mestetmişti, aklıktan tamamiyle sarhoş olmuştum.

Birkaç dakika sonra, memur, demirli ökçelerini kaldırımda çınlatarak ve dört tarafı gözetliyerek geldi. Biraz vakit geçirdi, önünde bütün bir gece vardı; iyice yaklaşımdan külâhı görmedi. Nihayet durdu ve külâhı gözden geçirdi. Kaldırımın üstüne iyi konmuş, ne beyaz, ne kıymetli bir duruşu vardı. Belki ufak bir meblâg, ha? Gümüş paralar-

dan bir küçük servet? Ve memur külâhı yerden aldı... Hım! Hafif çok hafif. Belki de kıymetli bir tüy, bir şapka süsü... Ve büyük ayaklarını itina ile açıyor, külâhın içine gözetiyor, ben gülüyorum, bacaklarına vura vura, kudurmuş gibi gülüyorum, ve boğazımdan bir tek ses çıkmıyor, kahrkahr sessiz ve hummalıydı, onda bir kırk kırık derinliği vardı.

Sonra kaldırım üstünde yine adımlar ses verdi ve memur rıhtımı bir dolaştı. Benim gözlerimde yaşlar vardı, içkırık beni boğuyordu, hummalı bir sevinçle kendimden geçmiştin. Yüksek sesle konuşmaya başladım, külâh hikâyesini kendi kendime anlatıyordum, zavallı memurun hallerini taklit ediyor, çaktırmadan ona

bakıyor ve tekrar ediyordum: Külâhı yere atarken öksürdül Külâhı yere atarken öksürdül! Bu kelimelere diğer sözler ilâve ediyor, yakıcı bir eda veriyor, bütün cümleyi şöyle keskinleştiriyordum: Öksürdü bir kere... Yuu...

Bu kelime üstünde ne kadar değişiklik yapmak mümkünse yaptım ve neşem kesildiği vakit gece epey ilerlemişti. Üstüme uyusuk bir sükunet geldi, gayet tatlı bir yorgunluk, ki ona mukavemet etmeden kendimi verdim. Karanlık biraz daha koyu bir hale gelmişti, hafif bir nesim, denizin sedefi üstünde yollar çiziyordu. Direklerinin gökyüzüne doğru yükseldiğini gördüğüm gemilerde, beni pusuda bekliyen

Gönül İşleri

Karilerimin
Suallerine
Cevaplarım

Ankarada Vedat isminde bir kariim var. Mektepte iken sınıf arkadaşlarından bir genç kızla sevişmiş. Mektepten çıktıktan sonra ayrı ayrı şehirlere düşmüşler. Şimdi genç kız mektuplarına bile cevap vermiyormuş. Delikanlı şikâyet ediyor ve bana fikrimi soruyor.

Yaşını bilmiyorum, amma oğlum, pek genç olsan gerektir. Eğer mektep sıralarında yaşanan aşk devam etmiş ve mutlaka bir izdivaçla neticelenmiş olsaydı, her mektepten çıkan evli çıkardı. Mektep hayatında duyulan âlaka aşk değildi, gelip geçici bir sevdadır. Genç kız bu sevdayı belki onutmuştur bile! Onun için sen de onutmaya bak ve hakiki bir aşk aramaya çalış.

Perihan Hanıma:

Sevda kıskançlıkla kendisini gösterir. Mademki ikiniz de birbirinizi başkalarile görmeye tahammül edemiyorsunuz, o halde sevişiyorsunuz, demektir. Bundan daha bir vesika olamaz. Bu kalbî temayülleriniz er geç kendini bir vesile ile izhar fırsatını da bulur. Maamafih siz ciddiyetinizi bozmayınız. Bu fırsatı bekleyiniz. Fırsatı kendiniz icat etmeyiniz. Bu işte ne kadar ciddi davranırsanız o kadar daha çok muvaffak olursunuz.

Ankarada Kevser Hanıma:

Sevdiğinizin kart madamı sevdiğini zannetmeyiniz. Bu sizin vehminizdir. Genç bir delikanlı 40 yaşında bir kadını sevmeyiz, onunla eğlenir.

Sizi çok sevdiğini söylediğiz 27 yaşında gençle evleniniz. Şimdi lâkayt olmanız daha iyidir, çünkü hakikati siz de vuzuhla görür, bilerek evlenirsiniz. Bu şekil evlenme daha uzun bir saadet vadeder.

Kıbrısta Emel Hanıma:

Derdiniz bir gönül mütehasıssından ziyade bir doktoru âlaka-edar eder.

Onun için size kat'î çareyi söyleyebileceğimi zannetmiyorum. Fakat derdinizin ilacı vardır. Elektrik masajile bunu temin ettiklerini zannediyorum. Selâhiyettar bir elektrik mütehasıssına müracaat etmenizi tavsiye ederim. HANIMTEYZE

tüleri ürpermiş birer vahşi hayvan hali vardı. Hiçbir ıstırap duymuyordum, açık bu hissime körletmişti; bilâkis kendimi gayet tatlı bir surette boş, beni çeviren şeylerle teması kesilmiş buluyordum ve kimse tarafından görülmediğim için mesuttum. Bacaklarımı hayvanın üstüne uzattım ve kendimi arka üstü bıraktım; böylece her şeyle âlakamı kesmiş olmanın rahatlığını daha iyi hissediyordum. Ruhumda bir gölge, bir rahatsızlık hissi yoktu ve düşüncem uzağa gide- medigi için hiçbir hevesim, tatmin edilmemiş hiçbir arzum kalmamıştı. Garip bir halde, gözlerim açık uzanmıştı; kendi kendimde değildim, kendimi tatlı bir uzaklıkta hissediyordum.

(Arkası var)

ÇOCUK SAYFASI

Bu Haftaki Bilmecemiz



Hiç kul'la oyunu seyrettiniz mi? Bizim Karagöz oyununa benzer amma, kulalar sahnede oynarlar. Burada kuklaları sahnede görüyoruz. Fakat seyirciler meydanda yok. Şimdi siz resme sağdan, soldan, aşağıdan yukarıdan bakınız ve bu seyircileri bulunuz. Bunlar yedi kişidir. Bulduklarınızı boyayınız. Sonra resmi kesip bize gönderiniz. Seyircileri bulanlardan (100) kişiye muhtelif güzel hediyeler verilecektir.

Küçük Hikâye:

KARTAL, KEDİ, DOMUZ

Bir kartal büyük bir çınar ağacının tepesinde yuva kurmuştu. Yabani bir kedi de ağacın ortasında açılmış bir oyukta yaşardı. Ağacın kökünde de yabani bir domuz yavrularıyla yerleşmişti. Komşuluk epeyce zaman devan etti. Eğer hilekâr kedi işe karışmasaydı daha uzun zaman da devam edecekti.

Kedi bir gün ağacın yukarısına tırmandı; kartala gitti:

— Komşucuğum, dedi hepimiz tehli'le karşındayız. Aşağıdaki tembel domuz bütün gün ağacın dibine yatıyor, ağacın kökünü kızıyor. Bir gün ağacı devirecek, biz yuvarımızda yokken geleceğiz yavrularımızı yiyecek. Ben kendi hissem yavrularımın yanından ayrılmıyacak, onları bekliyeceğim. Siz de nasıl isterseniz öyle yapınız. Hergün yuvada oturup domuzu gözetliyeceğim.

Kedi kartalı fena halde korkuttuğunu gördükten sonra aşağıya indi. Ağacın dibinde yatan domuzla gördü.

Komşucuğum dedi. Zannedersen bugün dışarı çıkmıyacakmışın.

Domuz:
— Neden, dedi.
Kedi:

— Bilsem amma... Doğru değil... Fakat sen bildiğini yap. Ben bu sabah kartalın yavrularına ne dediğini işittim.. Domuz ilk önce, çıktığı dakikada yavrularından birini çalacak, size getireceğim, dedi. Bu dakikada benim yavrularımdan birini almayacağına kimbilir?

Allaha şükürlüydük komşucuğum.. Beni merak görün.. Eve gidip

yavrularımın yanında bulunmayalım..

Kedi bu sözleri söyler söylemez ağacın yukarısına tırmandı. Uzun gün yuvasında oturur, geceleri herkes uyuduktan sonra çıkar. Yavrularına yiyecek toplar. Fakat kartalla domuz o kadar korkmuşlar ki bir saniye bile yuvalarının yanından ayrılmaz, gece gündüz yuvalarında otururlardı.

Az bir zaman sonra hepsi açlıktan öldüler, kedi bunları işteha ile kendine ziyafet çekti.

SAAT KAÇ?



Anne kedi — Çocuklar saat durmuş, vakti bilmiyoruz. Saat kaç var acaba?

Yavru kedi — Anne ben dün gelirken saatçideki saate baktım. Saat 3 buçuktur.

SON POSTA KULÜBÜ KUPON

Şundan sonra Son Posta Kulübüne aza olabilmek için her hafta bu sayfada neşredeceğimiz kuponlardan dört tane toplayıp getirmek veya göndermek lazımdır. Bu kuponları kesip toplayınız.

Sebzelerin dili

BEZELYE

Asya sultanlarının Bahçesinde büyüdüm. Yeşil yapraklarımla Taprakları bürüdüm.

Tohumumu ilk önce Ta Mısırdan buğuldular. Her tarafta her yerde Ekmiye koyuldular.

Nil ortaya çıkmadan Sahilinde yaşadım Neden sonra benim de Tarihe geçti adım,

EMİN RECEP

Ne Vakit Görmeye Başlarız?

Görüşümüz dimağımızın kontrolü altındadır. Başlangıçta bir kontrol mevcut değildir. Yeni doğan çocukların gözleri donuk olur. Hatta bazı anneler bundan endişeye düşerler. Halbuki bunda korkacak bir şey yoktur.

Dimağ, dünyada mevcut şeylerin en ziyade şaşılacak olanıdır. Ne gök, ne yer, ne deniz, onun kadar insana hayret veren bir şey değildir. Yalnız bu dimağın işleyip öğrenmesi lazımdır. Yeni doğan bir çocuğun her gözünde altı adale vardır. Fakat aradan birkaç hafta geçince, ufak bir bebeğin dimağı bile, gözün adalelerini kontrol etmeyi öğrenir. Bu sayede dimağ gözü sağa, sola, aşağı yukarı baktırır. Bunu her gün hayatımızda binlerce defa yaparız. Fakat hiç farkına varmayız.

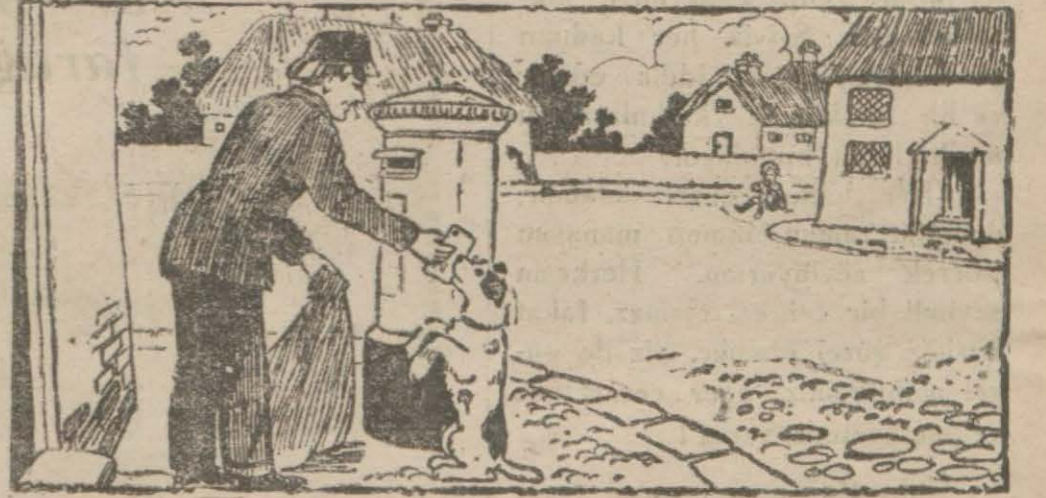
Zekî Bir Postacı



1 — Oğlum, Nihat, koş şu mektubu postaya yetiştir.



2 — Tintin, ha göreyim seni şu mektubu postaya yetiştir bakayım.



Postacı karşısında köpeği görünce şaşırır. Zeki köpek mektubu postaya yetiştirmiş ve postacıya vermişti.

Geçen Bilmecemizi Doğru Halledenler

28 Kânunusani 932 tarihli nüshamızdaki Yıldızlar bilmecemizi doğru halledenlerden hediye alacakların isimlerini aşağıya yazıyoruz.

İstanbulda bulunan karilerimizin pazartesi, perşembe günleri öğleden sonra idarehanemize bizzat gelerek hediyelerini almaları lazımdır.

Taşra karilerimizin hediyeleri

ise adreslerine posta ile gönderilmiştir.

Son Posta Kulübüne Aza Kaydolunanlar

İstanbul Erkek Muallim Mektebi dördüncü sınıftan 32 M. Kemal, Gelenbevi Ortamektebi talebesinden 445 Faiz, Bakırköy İlköğretim talebesinden Hayri Sadullah, İstanbul birinci ilköğretim talebesinden 70 Rifat, Gazi Osmanpaşa Ortamektebi talebesinden 391 Mehmet B. ve H. lar.

Birer Adet Santimetrelî Cetvet Kazananlar

İstanbul erkek lisesi talebesinden 904 Mustafa Kemal, İstanbul Birinci ilköğretim talebesinden 334 Fikret, İstanbul 12 nci mektep talebesinden 247 Muzaffer, İstanbul Birinci ilköğretim talebesinden 222 Fethi, Gelenbevi Orta mektebi talebesinden 212 Lütfi, Galata Sen-Benuva mektebi talebesinden Marko, Kadastro mektebi riyaziye şubesinde 80 Cahit, İstanbul altıncı ilköğretim talebesinden 375 Fahrünnisa Kaya, Pertevniyal lisesi altıncı sınıftan 264 M. Şevket, İstanbul erkek lisesi talebesinden 761 Nahit Bey ve Hanımlar.

(Arkası var)

EN KÜÇÜK ARTİST



Bu küçük artist 3 yaşındadır. Sinemaya en son giren çocuktur. Fakat maskara ne de güzel değil mi?



1 — Ali, bak, şapkama babam bana bayram için yeni şapka aldı.

2 —

3 —

4 — Aman yahu, şapkam... Şapkam uçtu.

5 — Gördün mü başıma geleni... Ben şimdi babama ne söyleyeceğim.
— Ne oldu yavrum, ne istiyorsun.

6 — Şapkamı kaybettim.
— Al da ağlama!

(SON POSTA) da **Hanımteyze** bütün gençlerin kalp ve aşk işlerinde en s nimi dert ortağıdır. Ailenize, dostlarınıza söy. yemediğiniz aşk dertlerinizi Hanımteyze yazınız. Hanımteyze ya her günkü sütunda veya hususî mektupla cevap verir. Hanımteyzenin fikirleri, birçok gençleri büyük müşküllerden kurtarıyor. **Dertlerinizi Hanımteyze Yazınız**

KADIN

(SON POSTA) - kadınları ve genç kızları alâkadâr eden mevzulara her şeyden fazla ehemmiyet vermektedir. **Sizden sonra haftada bir defa Kadın sayfamız olacak ve bu sayfada şunlar bulunacaktır: Güzellik meseleleri, son modalar, çocuğunuzun terbiyesi, evinizin güzelliği, ev işleri, el işleri ve saire...**

Her Kadın İsterse Güzel Olabilir?

Bu Sözü, Tuvalette En Salâhiyettar Olan Bir Kadın Söylüyor

Sinema artistlerinin tuvaletlerini yapan, gençleri ihtiyar, ihtiyarları genç göstermeye muvaffak olan Sylvia her kadının güzel olabileceğini iddia ediyor ve bir makalede kadınlara şu nasihatlerde bulunuyor:

"Her kadın güzel olabilir, dediğim zaman, bunun manasını bilerek söylüyorum. Herkesin sevimli bir çehresi olamaz, fakat herkes güzel olabilir. Siz de güzel olabilirsiniz, eğer cesaretiniz ve metanetiniz varsa!

Holivutta bana yarım saat süren bir tuvalet için elli lira verirler. Size burada, yıldızlara para mukabilinde öğrendiklerimi bedava öğreteceğim.

Evvellâ siz şişman kadınlara ve tombul kızlara hitap edeceğim. Dediklerimi harfi harfine tatbik ederseniz, bir ay sonra yedi kilo kaybettiğinizi, vücudunuzun güzelleştiğini göreceksiniz.

Fakat diyeceksiniz ki, "Madam Sylviya, bende gıda hastalığı var, dediklerini tatbik edemem., Yahut "şişmanım, fakat kansızım, zayıflıyacağım diye ölemem., Hasta dahi olsanız zayıflıyabilirsiniz. Yalnız tenbelsiniz. Söyliyeceklerimi tatbik edebileceğinize emniyetiniz yoktur. İna Kalair de bana kansız olduğunu söylemişti. Ona mühtaç olduğu perhizi verdim ve ölmeden zayıflamaya muvaffak oldu.

Şişman Mısınız?

Siz niçin şişmansınız? Çünkü çok yiyor, mukabilinde idman yapmıyorsunuz. Bu, erkek için olduğu gibi, kadın için de doğrudur. Evvelâ size umumî surette zayıflama tedbirlerini anlatacağım. Sonra da umumî şişmanlıkları giderecek tedbirleri söyleyeceğim. Daha sonra da zayıf kızlardan bahsedeceğim.

Ohalde evvelâ zayıflama perhizinden başlayalım.

İçki yok, katiyen!

Sonra her gün tartılacak, zayıflayıp zayıflamadığınızı tesbit edeceksiniz.

Sonra perhiz:

Kahvaltı: Portakal suyu, bir kahve, bir parça kızarmış ekmekle bal yağ yok.

Öğle yemeği: Bir çorba (günde bir sulu yemek şart). Bir bardak domates suyu. Bir fincan çay veya kahve

Akşam yemeği: Meyva, yeşil salata veya domates salatası, ince bir biftek, yahut iki parça pizola.

Bu, birinci kaide.

Sonra ne yapacaksınız, bu kısmı da gelecek nushada okuyunuz.

SAÇ TUVALETİ ÇEHREYİ DEĞİŞTİRİR

Çehreniz ince uzun mu, yoksa yuvarlak ve geniş midir? aynaya bakınız, bu resimleri tetkik ediniz sol taraftaki yazıyı da okuyunuz, sonra tarağı alıp işe başlayınız



Talbıla Bankhead bu saç tuvaletine her vakit gördüğünüz artistten başkadır.



Greta Garbo Anna Kristi filminde böyle görünür



Diğer bir filmde de böyle görünür. Aradaki fark saç tuvaletinden ibarettir

Loretta Young saç tuvaletini değiştirmekle çehresinde büyük değişiklikler yapıyor.

Sinema Artistlerinden Saç Yapmanın Sırrını Öğreniniz

Yuvarlak Geniş Çehrenizi Uzun, Uzununu Geniş Yapabilirsiniz

Saç tuvaletinin sırrını sinema artistlerinden daha iyi bilen bulunamaz. Onlar filme göre saç tuvaleti yaptıkları için, her şekil saçın çehreye verdiği ifadeyi tetkik ve tesbit etmişlerdir.

Bu artistlerden Karolin Van Wych, saç tuvaleti için şu nasihatleri veriyor:

"Kızlar, saç tuvaletinin sırrını keşfedebilseler, çehrelerindeki kusurları izale etmeye kolaylıkla muvaffak olabilirlerdi. Çehrenin şeklini ameliyatla değiştirmek mümkün olmadığı için, elimizde en büyük vasıtamız saçlarımızdır. Bunu en iyi sahnede ve filmde bilirler. Ufak bir darbe ile yaşlı bir kadını genç bir mektepli kız yapmak güç değildir.

Kaşların, kirpiklerin, kırmızın oynadığı rol değersiz değildir. Meselâ Greta Garboya bakınız. Kemerli kaşları, badem gözleri, geniş çenesi çehresinin uzunluğunu kısmen kaybeder. Fakat son filmde Gretanın kabul ettiği saç tuvaleti, çehresine büsbütün yeni bir ifade vermiştir. Dalgalı kâhküller çehresini kısaltmıştır. Bu tuvaleti sağdaki resimlerde görebilirsiniz. Bir de bunu sol taraftaki tuvaleti ile karşılaştırınız. Saç tuvaletinin çehrede oynadığı rolü daha iyi görürsünüz.

Çehreniz Uzunsa?

Yüzünüz uzunsa, işte size bir kaç kaide: Saçlarınızı ortadan ayırmayınız. Saçlarınızı uzun sarıtmayınız, uçlarını kıvrıkcık yapınız. Saçlarınızı arkaya taratmayınız. Yandan ayırıp bir tarafa atınız. Çehrenize tuvalet yaparken kırmızı aşağıdan yukarı sürünüz. Kirpiklerinizin altına kadar getiriniz.

Bebek çehreli kızlar, saçlarına kıvrımlar yaptırmamalıdır. Saçları kabarık bulundurmamalıdır. Ağzılarını da fazlaca meydana çıkaracak surette boyamamalıdır.

Çehreniz yuvarlak ve genişse saçınızı arkaya doğru tarayınız. Uçlarını kulak arkasına ilaştırınız.

Saç tuvaleti yapmadan evvel aynayı alıp çehrenizi tetkik ediniz. Kime benziyorsunuz. Onun tuvaletine bakınız ve onu taklide çalışınız. Hepimiz yeni tuvaletleri icat edemeyiz. Fakat başkalarının bulduğunu yoldan yürüyebiliriz.

Sinema Artistleri

Ne

Giyiyorlar?



Erkek modası. Bette Davis in giydiği bu tayyörün hususiyeti cekeğinin kısıklığı ve fistanın hatlarının düzgünlüğüdür.



Bu basit, sade, fakat zarif elbise Adrienn Amesindir. Bu elbise ön taraftan kapalı, arka taraftan açıktır.



Bu resim, son modada açık arkayı gösteren bir nümunedir. Buna deniz gömleği dekoltesi diyorlar. Sinema artistlerinden Karol Lambordun tuvaletidir. Arkasında kat kat kuyruğu vardır.

Kahve suyu

Hah üzerine biraz kahve dö-künüz. Sonra süpürünüz, temizliğe fevkalâde yardımcı dokunur.

Eski duvar kâğıtlarını kahve suyu ile siliniz, pırl pırl parlar.

Kokan bir yemek pişireceğiniz zaman, sobanın üzerine bir iki kahve tanesi koyunuz, kokuyu izale eder.

Dantelâ yıkarken suyuna biraz kahve suyu karıştırırsanız, dan-

telâya fildişi rengi verir.

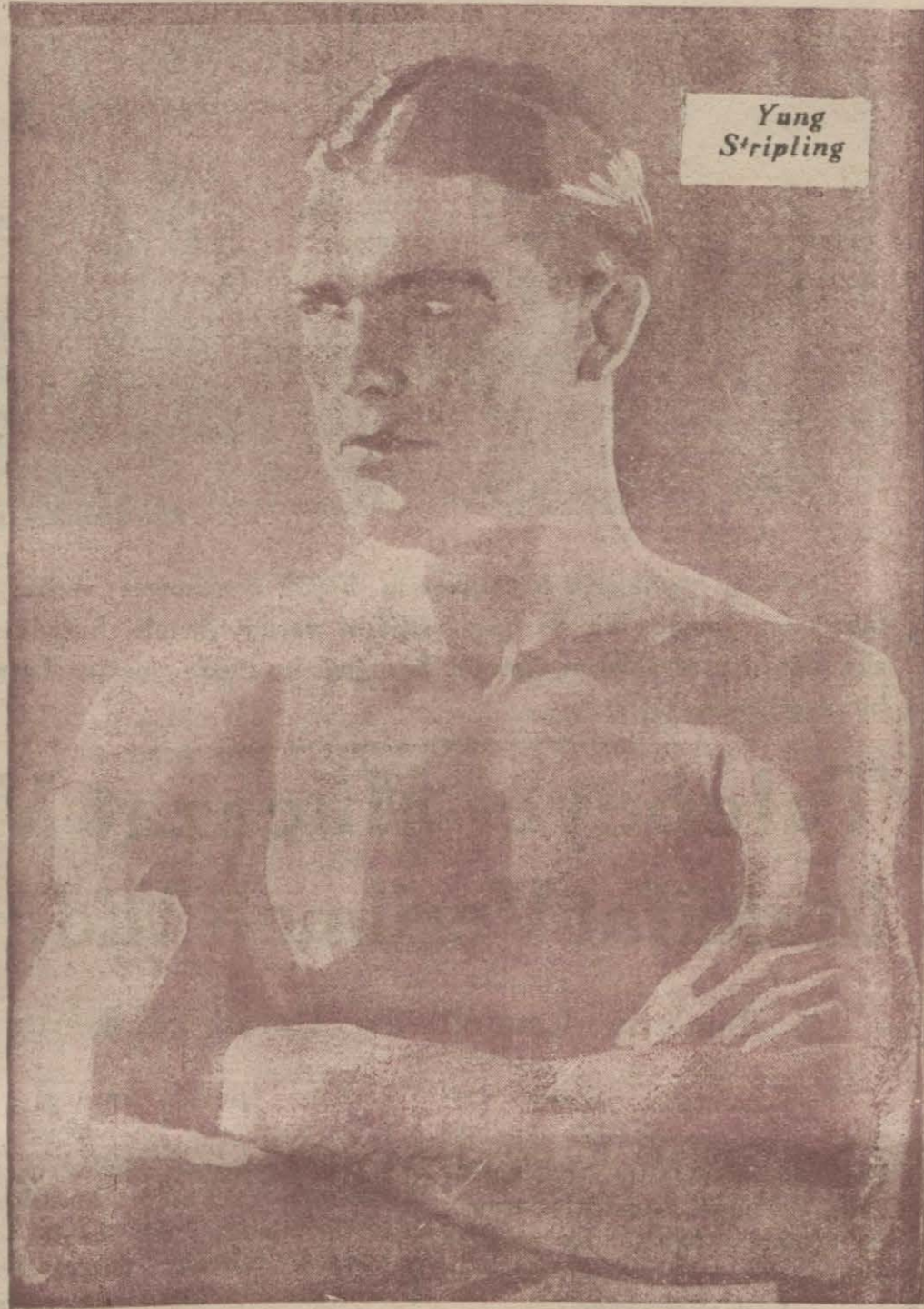
★

Alominyom kaplardan kiri çıkarmak için, kabın içinde yarım saat kadar limon kaynatınız,

sonra iyice kurulayınız, birşey kalmaz.

Pencerelerdeki boya lekelerini sıcak sirke ile ovunuz, terlemiz yapar.

Dünya Boks Şampiyonluğu Stripling Cihan Boks Şampiyonluğu Yolunda



Yung
Stripling

Ağır siklet dünya boks şampiyonluğu namzetleri arasında başta ismi geçen Amerikan bok-sörlerinden Yung Stripling Alman Şimeling karşısında mağlup olduktan sonra cihan şampiyonluğu ümidini kaybetmişti.

Dünya şampiyonu Şimeling karşı on iki devre dayanan, hat-ta ilk devrelerde galip bir vaziyette döğüşen bu Amerikalı bok-sör, yaşının geçgin olmasına rağmen yeniden parlamaya baş-lamıştır.

Son zamanda cihan şampi-yonları rakipleri arasında Karu-era çekildikten sonra Yung Striplinge yeniden dünya şampi-yonu yolu açılmıştır. Alman bok-sörü Şimeling bu yaz bidayetinde diğer Amerikalı rakibi Şar-keyle dünya şampiyonluğu un-vanını ortaya koyarak döğüşe-ktir. Her ne pahasına olursa

olsun dünya şampiyonluğunu Almandan almaya karar vermiş olan Amerikalılar, Şarkey döğüldüğü takdirde Alman bok-sörünü Yung Striplingle bir daha döğüştürmeyi düşünmekte-dirler.

Dünya Bilârdö Şampiyonluğu

Kırk beş santimetrelilik murab-balar içinde üç karambol yap-mak şartıyla tertip edilen Avrupa bilârdö şampiyonluğunu Fran-sanın Cenup vilâyetlerinde tic-a-retle meşgul olan bir genç ka-zanmıştır. Fransızlar şampiyon-larını yakında Amerikada yapı-lacak dünya bilârdö şampiyona-sına iştirak ettireceklerdir.

İzmirdeki Altay Takımı Niçin Zayıfladı?

İzmir (Hususi) — Futbolcu Vehap buradan uzaklaştıktan sonra Altay klübü talisizliğe uğramaya başladı. Geçen cuma Altay birinci takımının Türk Spor birinci takımına yaptığı maçta Vehapın eksikliği bariz şekilde farkediliyordu. Aynı zamanda bir ihtilâf yüzünden Altayın iki kıymetli oyuncusu da oyuna iştirak etmemişti. Büt-tün bu sebepler, müsabaka ne-ticesinde Altayın bir gole muka-bil üç sayı ile mağlup olmasını neticelendirdi. Halbuki böyle bir neticeye hiç kimse intizar et-miyordu.

Beyaz - Siyah

İngilizler Eski Âdetlerinden

Artık Vazgeçtiler

İngiltere Dahiliye Nezareti bundan yirmi sene evvel bir emirname neşretmiş, beyazların zencilerle boks yapması bu su-retle yasak edilmişti. Fakat İn-giliz hükümeti son günlerde bu emirnamenin hükmünü iptal et-miş, beyazların siyahlarla çarpış-masında bir mahzur olmadığına karar vermiştir.

Macarlar

38 Müsabakadan 24 ünü
Kazandılar

Senebaşı münasebetile muh-telif memleketlere seyahatler ya-pan Macar profesyonel takımla-rının müsabakalar neticesinde aldıkları neticeler şu suretle tes-bit olunmuştur.

Macarlar yılbaşındanberi (38) müsabaka yapmışlar, 24 defa galip gelmişler, 10 müsabaka-da mağlup olmuşlardır. Bu arada 4 müsabakada da berabere kal-mışlardır. Bu maçlarda Macarlar 129 gol atmışlar ve 81 gol ye-mişlerdir.

Yeni Bir Spor Sarayı

Pariste dünyaya en muntazam kapalı spor sarayını yapan ve za-manın en kuvvetli organizatörle-rinden olan(Oikson) Londrada da aynı cesamette bir spor sarayının yapılacağını İngiliz gazete mü-messilerine söylemiştir. Bu saray 1934 senesi kânunusani ayı zar-fında bitmiş olacaktır.

Mısırlılar Nasıl Çalışıyor? Yakında Macar Millî Takımı İle Çarpışacaklar

Mısırlıların Macar takımına
karşı hazırlıkları



Mısır kalecisi şiddetli bir
hücumu çeliyor

Mısırlılarla bir kaç defa kar-şılaşmıştık. Paris olimpiyadında milli takımımızı yenen Mısırlı-lar Fenerbahçe-Galatasaray muh-telili ile de mısırdaki birer maç yap-mışlardır.

O maçların heyeti umumiyesi nazarı itibara alınırsa, Mısır fut-bolcülerinin bizimkilerden daha iyi olduğu meydana çıkar. Sene-ler varki, Mısır futbolcülerinin beynelmilel derecelerini ölçecek fırsatlar olmamıştı.

Mısırlılar muazzam bir stad-yom yaptırılar. İçine 55,000 kişiyi rahatça alan bu stadyom bittiği halde Mısırlılar büyük bir spor bayramı tertip edememişlerdi. Kırıl Fuat kupası namile ortaya bir kupa koyup Türk Millî takı-mını da o müsabakalara davet eden Mısırlılar Kırıl Fuat kupa-

sına bizi iştirak ettiremediler. Nihayet boş bekliden muazzam stadyomda hakikaten seyre lâyük futbol maçları tertip etmiye mu-vaffak olan Mısırlılar çalışmaya başlamışlardır.

Macar klüplerinden en kuv-vetli ikisini, Macar millî takımını da temsil etmesi şartıyla davet eden Mısır federasyonu Macar-larla üç maç yapacaktır. Şuba-tın 19 nda yapılacak son maç Mısır millî ve Macar millî takımlarının çarpışması olacaktır. Macar millî takımının beynelmi-lel derecesi çok iyi bilindiği için Mısırlıların alacağı netice-lerle vaziyeti anlamış olacağız. Bizim futbolün gerilediği muhakkaktır. Mısırlıların hakiki ve son derecesini de bu maçlar-dan sonra anlayacağız.

Eğer ibret almak lâzımsa bu kadarı kâfi değil midir? Sporda terakkiyi temin için Mısırlıların fedakârlığını daima örnek tut-mıya mecbur olduğumuzu an-lamalıyız.

Stadyom için yapılacak mas-rafın, dökülecek milyonların bu devirde bile israf olmadığını, bilâkis çok lüzumlu bir hareket olduğunu her zaman iddia ve ispat edebiliriz.

Samsunda Voleybol Maçları

Samsun (Hususi) —Son za-manlarda şehrimizde (voleybol) taammüm etmiye başlamıştır. Şimdi bütün klüpler futbolden sonra en ziyade bu Amerikan oru ile uğraşıyorlar.

Bu husustaki mesai çok ha-reretlidir. İki gün evvel Halkspor klübüne bütün fabrikası voleybol takımları arasında güzel bir mü-sabaka tertip edildi. Maç çok hararetili oldu, iki takım da güzel oynadılar. Fakat neticede Halk-spor takımı galip geldi.

Fakat buna mukabil futbol maçları eski hararetini günden güne kaybetmektedir. Çünkü sahanın çamur içinde olması bu tatsız neticenin başlıca sebebidir. Herhalde buraya muntazam bir stadyom lâzımdır.



Aynı on üçünde Nevyork civarındaki Pla-sid gölünde kış olimpiyatı müsabakaları başlayacaktır. Gölde 300,000 seyircinin ra-hatça yer alabilmeleri için tertibat yapılmış-tır. Bu seferki müsabakanın şayanı dikkat ei-

heti patinaj müsabakalarına giren Norveçli kızdır. Kış olimpiyatlarında Norveç temsil edecek olan Matmazel Sonya henüz on yedi yaşındadır. Daha on üç yaşında iken dünya patinaj şampiyonluğu müsabakasını kazan-

mıştı. Bu sefer de aynı kızmın diğer namzet-leri mağlup edeceği kuvvetle tahmin edil-mektedir. Burada Matmazel Sonya'nın birkaç hareketini görüyorsunuz.

Haftada Bir Defa
Muallim Sayfası Her Hafta
Perşembe Günleri
Neşredilir.

M U A L L İ M

S A Y F A S I

Bu Sayfada:

Yeni terbiye cereyanları - Büyük terbiyecilerin hayatı - Türkiyede yeni nazariyelerin tatbikatı - Muallimlerin derterleri - Yeni tecrübeler vesaire

Amelî Sıhhat Dersleri



Bir pansıman, bir aşı yapabilmek, bir yangına, anı arzaya karşı ilk tedbirlerde bulunabilmek hayat için pek ehemmiyetli birşeydir. Denizden çıkarılan bir kimseyi karındaki sular çıksın diye başaşağı asmanın bizde mutad olduğunu kim bilmez; fakat bu cahilce hareketin, boğulmuş adamı kurtarmaktan ziyade öldürmeye sebep olduğunu bilen pek azdır. Uak bir hareketle bir hayatı ölümden kurtarmak müm-

kün iken cehalet yüzünden yine böyle bir hayatı büsbütün ifna edenler de çoktur. Onun için mekteplerde çocuklara ufak tefek amelî sıhhat ve muavenet usullerini göstermek behemhal lâzımdır. Resmimiz, Rusyada bir kolhoz mektebinde çocuklara, icabında bir uzvun nasıl pansıman edileceğini ve nasıl sarılacağını öğreten bir tabibi ve bu işi büyük bir dikkatle takip eden talebeyi göstermektedir.

Kadıköy (Kindergarten) i

Sabiha Zekeriya Hanımın, bir, bir buçuk ay kadar evvel, Kadıköyde Cevizlik civarında bir Kindergarten - Çocuk bahçesi - yani Ana Mektebi açtığı malumdur. Muharrirlerimizden birini bu mektebe gönderdik. Mektep iki katlı bir binanın alt katındadır; dört tarafı bir bahçe ile sarılıdır. Birkaç ayaklık bir merdivenden çıkınca genişçe bir cemekeşliğe varırsınız. Burası (Vestiyer) dir. Küçük yavrular, boylarına göre olan raf gibi yerin altında, küçük resimler yapıştirarak, o suretle kendilerine ait olduğunu anladıkları yerlere kaplarını, paltolarını asıyorlar.

Kapıdan girince, karşınızda, büyük soba ile ısınan geniş bir salon var. Burası mektebin oyun salonudur; bir köşede kuyruklu bir piyano vardır. Sağ tarafındaki kapıdan girdiniz mi, aralarındaki bölme açılmış iki parçalı bir salon görürsünüz. Bu salonun bir parçası dersane, öteki parçası istirahat yeridir. Çocuklar dersanede çalışırlar, oynarlar; öteki parçada da öğle uykusunu uyurlar.

Dershanede çocukların boylarına göre dört köşe masalar ve küçük tahta sandalyeler vardır. Çocuklar bu sandalyeleri istedikleri gibi taşıyabilirler; istedikleri vaziyetlere koyarlar. Buradan çıktınız mı, karşınıza iki oda gelir; sokak üstündeki müdür odasıdır. Bahçe tarafındaki yemekhanedir. Burada çocukların boylarına göre iki tarafı sıralı üç yemek masası vardır.

Tedrisata yarıyan malzeme dershanedeki büyük dolaptadır.

Mektebin maddî ciheti rahat ve moderndir. Sabiha Zekeriya Hanım, bu müesseseyi tek başına vücade getirmek için büyük fedakârlıklar yapmıştır. Kendisini tebriğe şayan görürüz. Tedrisat meselesinden de gelecek sayfamızda bahsedeceğiz.

Romanyada Maarif

Romanyadan (Pour l'Ere Nouvelle) mecmuasına verilen malûmata göre, Romanyada umumî tedrisatın esası bir surette ıslahı mevzubahistir. Bir hayli senedenberi orta tedrisatın meccanı olduğu, lâkin fikri programlar ve imtihanlar tarzının cari bulunduğu bir memlekette, gençlik terbiyesi, pek inhisarî bir surette mücerredata doğru tevcih e ilmekten korkuldu. Zihni malûmatın en fazla hâkim olduğu memleketlerden biri, belki birincisi Romanyadır. Şimdi bakalor-ya imtihanının ilgası mutasavvermiş. Dört senesi birinci, dört senesi ikinci devre olmak ve son sınıfı fen ve edebiyat şubelerine ayrılmak üzere sekiz senelik lise usulü kabul olunacakmış.

Bu ıslahat, bugünkü Maarif nazırı Nicolas Yorga'nın eseri olacaktır; mumaileyh Romanyanın yeni cereyanına taraftar bir terbiyecisidir.

Filhakika Amerikada bir kaç senedenberi aile buhranı ehemmiyetle mevzubahistir, binaenaleyh çocuk bakımını ve aile pedagojisinin tamim etmiş cemiyetler ve hükümetler tarafından büyük bir faaliyet sarfedilmektedir.

Rusyada Büyükler Okuyor



Rusyada, büyüklerin okutulmasına büyük ehemmiyet verilir. Her fabrikanın yanında bir de gece mektebi vardır. Amele burada da okur, dünya cereyanlarını öğrenir. Resmimiz bu amele dershanelerinde birini göstermektedir.

Talebeye Mücazat Ve Mükâfat Verilmeli Midir?

Muallimlerin Cevaplarına Devam Ediyoruz

Talebeye ceza, mükâfat vermek veya vermemek meselesi üzerinde, ilkmektep muallimleri veya alelümum muallimler arasında açtığımız ankete, bir muallim olmam dolayısıyla iştirake hakkım ve mecburiyetim vardır.

Bu meseleyi hal için büyük bir nazariyeci olma hacet yoktur. Sadece bir muallim, - aynı zamanda mürebbi - olmak kâfidir. Çünkü, ancak muallim ve mürebbidir ki bu ince nokta üzerinde düşmeden durabilir. Mürebbi his ve tahlil eder, sezer, bulur, bilir.

1 - Ceza vermek doğru değildir.

Sebeb: Hayatta ceza, teessür vardır diyerek hak kazanmak mümkün değildir. Cemiyet, cezalandırır demek hiç makul değildir. Makul olan bir cihet vardır o da: Terbiyenin manasını, gayesini bilmektir. Bu manaya aşına olanlar, ceza vermenin ne sakim bir usul olduğunu takdir ederler.

Terbiyenin tarifini değil, en büyük vasfını söylemek te davamda hak kazandırır. O vasfı: Zamanı muayyen olmanın kıymetler yaratmak, bunun için de çocuğa karşı ilâhî bir sempati ile bağlanmaktan ibarettir. Bu vasfı davama tatbik edersek, şöyle bir netice çıkar ki tamamen dedigimden ibarettir!

Kerschenteiner-Kerşensitayner'in, zamansız kıymetler dediği bu, zamanı muayyen olmanın ve çocukta vakit beklemeyen yaratmak yahut meydana çıkartmak istediğimiz kıymetleri, husule getirmek, meydana çıkartmak... İşte mürebbinin, muallimin gayesi. Kıymetleri çekip çıkarmak değil, fakat çıkartmak, onların çıkmasını temin ve teshil etmek lâzım. Bu ise ceza vermekle değil; ancak

çocuğun içindeki kaynağı - yine (Kerşensitayner) in dediği gibi kendi içimizdeki kaynakla birleştirmek suretile raptotmekle temin edilir. O halde gaye kendisi, tebellür ederek ceza ve kelimesini bizzat defî ve imha eder. [Sevgide, sevgi ile bağlanışta ceza diye bir şey olamaz seven cezalandırır derler. Bunun iyi tahlil etmeli yoksa yanlış istimal edilir.

2 - Mükâfat vermek te doğru değildir.

Çünkü: Terbiyede cemiyet esas düşüncemizdir. Fakat yanlış şeyleri de cemiyete atfetmek hata olur. Binaenaleyh, cemiyet vereceğimiz her şeyin hatası olması için çok düşüneceğiz. Mükâfat ne demektir? Verildiği takdirde neyi tevliit eder? Tevellüt eden neticenin cemiyete fayda veya zarar mı vereceğini tetkik, bize her şeyi aydınlık olarak gösterir.

Mükâfatın, bütün iyi düşüncelerin tasavvur edilen neticelerinin yalnız, çocuğu kendini işletmekten meneden bir fenahığı karşısında karardığını herkes his ve farkeder.

Esasen çocuğa en büyük mükâfat, çocuğun kendini işletmekten mütevellit güzel neticeler idrak etmesinden başka bir şey olabilir mi? O halde mürebbi ve muallim bu idrak keyfiyetini filini temin ettikleri takdirde mükâfatı da vermiş olurlar. En büyük mükâfat idrak etmek en büyük ceza bundan mahrum etmektir. Çocuğa kimse karışmamalı. Cezaların ve mükâfatların tabii olan hükümlerini icra keyfiyetine, mürebbi ve muallim ancak, idrak keyfiyetini teshil iştirak etmek vazifesiyle mükâfatı verir.

ilkmektep muallimlerinde
COLOTAY

Talebeye Yardım Cemiyetleri

Devlet, ne kadar fedakârlık ederse etsin, memleketinde tahsil havesinde ve kabiliyetinde bulunan bütün gençleri tahsil ettirmeye imkân bulamaz; çünkü devletin muayyen ve mahdut bir bütçesi vardır ve bütçe nihayet muayyen ve pek mahdut gençlerin tahsilini derpiş edebilir. Devlet, buna da, ancak kendi kadrosunu muhtaç olduğu uasurlara basretmek mecburiyetinde kalır.

Mesela Yüksek Muallim Mektebi, Tıp talebe yurdu gibi müesseseler, lise ve ortamektep muallimlerle Sıhhat Vekâletinin kadrolarındaki doktorları düşünebiliriz.

(Maarif Cemiyeti) fakru halleri yüzünden yüksek tahsil takibine muktedir olamayan gençlere muhtesim olarak bir yurt açmıştır; bu yurt üç senedir birçok genç barındırmaktadır. Bu iş, memleketin irfanile sıkı sıkı alakalıdır.

Memleketin nurlanmasını ve medeniyet yolunda yükselmesini istiyen memleketimizin bu müesseseye yardım etmesi temenniye şayandır. Başka memleketlerde tahsil arzusunda bulunan gençleri himaye için müteaddit hayır cemiyetleri teşekkül etmektedir. Bizde de öyle olduğunu görmek cidden iftiharî mücip olur.

Aile Terbiyesine Hazırlık

1931 senesinde, Belçikanın Liège şehrinde toplanan Beynelmüllel dördüncü terbiye kongresinde aile terbiyesine ait bir anket açılmıştı. Ba ankete Çin, Japon, Brezilya ve Fenlandiye müstesna olmak üzere bütün devletler cevap vermiştir.

Puerikultur (Çocuk bakımı) bir çok memleketlerde resmen tedris edilmektedir. Fransa, Lehistan, Türkiye, Garbi Avustralya, Mısır memleketlerinin ilk mekteplerinde, Luksemburg, İsveç, Türkiye, şarkı Avustralya, Letonya, İstonya ile Almanyanın bazı devletlerinde ve İsviçre kantonlarında orta veya ikmal mekteplerinde. Bundan başka hemen bütün devletlerde resmî ihtiyari puerikultur kurslarıyla hayri veya dini olan hususî müesseseler tarafından tertip edilen hususî kurslar yapılmaktadır.

Çocuk bakımı tedrisi, bir çok memleketlerde taammüm etmeğe ve hatta mecburi olmağa mütemayil olduğu halde aile pedagojisi ile çocuk psikolojisi hakkında mesele böyle değildir. Bu dersler bazı kız mekteplerinde, fakat pek az erkek mektebinde okutulmaktadır; onun için aileleri vazifelerine hazırlamak için müteaddit hususî teşekküller vücade gelmektedir; maalesef bu da mahdut bir halka aittir.

Kongrenin raporunda en mühim mevki Amerika işgal edi-

H İ Y A N E T

SKEÇ - RADYO İÇİN

Söylüyorlar: Şaziye - Halide - (Habibe Molla)

Yazan: I. Galip,

Kaynana — Halide (Habibe Molla)
Handan — Şaziye
Celâl — H. Kemal

H. Kemal

[Uzaktan, içerki yemek odasından Handan'ın sesle Beraber yere atılan bardak, tabak gibi şeylerin kırılmadan doğan şangırtılar...]

Handan'ın uzaktan sesi — Terbiyesiz, rezil, kepaze, kalpsiz, vicdansız..

Celâl'in uzaktan sesi — Sus diyorum sana.. Bırak şu elindekini.. Sus.. Şirret..

Handan'ın uzaktan sesi — Susuyacağım işte.. Çek elini.. Vallahi.. Şimdi masaya bir tekme vurursam ne var ne yok hepsini kırarım..

Celâl'in sesi — Kırarsın ama ben de senin kafanı kırarım.. Beni hiddetlendirme.. Bırak şunu.. Ver bana şu sürahi..

Handan'ın sesi — Bırakmıyacağım.. Al sana sürahi.. Eğer o karımın kim olduğunu söylemezsen hepsini birbir kıracağım..

Celâl — Ne yaparsan yap.. Benim delilimden işim yok.. Hem sus.. İçeriden annem işidecek..

Handan — İştirse işitsin; Benim ondan korkum mu var?

Celâl — Sus diyorum.. Kes şu kısılastıca sesini..

Kaynana — (Mikrofonun yanında) Allahallah.. Ne oluyor bu çocuklara.. (içeriye, yemek odasına bağırarak) Çocuklar.. Ne oluyor.. Bu gürültünüz nedir kuzum?

Handan — (Ağzı tıkanır gibi boğuk sesle, fakat daha fazla haykırarak ve mikrofonun yanına yaklaştıkça, ağızarak) Ay.. Bırak ağzımı.. Boğacaksın beni Rezil, haydut.. bırak...

Celâl — Susacaksın Handan sus.. Vallahi kendimi tutamıyorum..

Kaynana — (Yakından) A... Bunlar azıttılar galiba.. (seslenerek) Celâl.. Celâl..

Celâl'in sesi — Ne var Anne?

Kaynana — Buraya gel.. (Handan'ın ağlaması işittir) Handancığım kızım..

Handan'ın sesi — Ne var Hanımanne?

Kaynana — Sen gel bari kızım.. (Handan'ın ağlama sesi yaklaşıyor.. Celâl ve Handan kaynana'nın bulunduğu odaya girmişlerdir) Ne var Celâl.. Ne oluyor? Neye ağlatıyorsun kızı?

Celâl — Anne.. Bilmiyorsun ki ağzına geleni söylür.. Ben şirretliğe gelemem..

Handan — (Ağlar) Şirret senin gibi olur.. Haydut.. Kuduz haydut..

Celâl — Bak.. Bak işitiyor musun anne?

Kaynana — Handan yavrum.. o nasıl söz ya?

Handan — Boğazımı sıktı.. elbette haydut derim..

Celâl — Yalan.. Ağzımı tıkladım..

Handan — Evet tıkarken boğazımı sıkan kim?

Kaynana — Durun bakayım.. Yine başlamayın.. Ben de anlayayım.. Ne imiş? Bana da söyleyin... Daha biraz evvel tatlı tatlı yemek yedik.. Siz yemiş yerken şuraya gel-

dim.. Cigaramı kahvemi içeyim, dedim. Birden gürültüye, kavgaya başladım.. Hizmetçiden olsun utanın canım.. Hem söyleyin bakayım.. Ne imiş bu kavganızın sebebi? (sükût) Söylesenize ayol.. (sükût) Size söylüyorum Handan.. (sükût).. Celâl.. (sükât) A.. ben eşek başımıym ayol? Size adam gibi sual soruyorum.. cevap versenize... Şımarık mektep çocukları gibi biriniz ağlıyor, biriniz somurtuyor. (Sükât) A... Şimdi çıldıracağım.. Celâl diyorum.

Celâl — Bırak allahaşkına anne!

Kaynana — Bu ne demek? Bu da cevap mı? Nedir, ne oluyorsunuz? Hangi kozunuzu pay edemiyorsunuz? Böyle birden bire kavganızın sebebi ne? Handancığım Sen söyle bari.. Ne yaptı sana kocan?

Handan — (Ağlayarak-içini çocuk gibi çeke çeke) Hanımanneçığım bu adam beni öldürecek!..

Celâl — İnnallaha minessabirin! Kaynana — Dur Celâl.. (Handana) neden yavrum?

Handan — Neden olacak.. Üstüne toz kondurmadığımız, gözünüzün bebeği beni aldatıyor.

Kaynana — A.. Allah yazdıysa bozusu, o nasıl söz?.. Aldatmak mı? Durun bakalım, daha evleneli şurada dört ay olmadı.



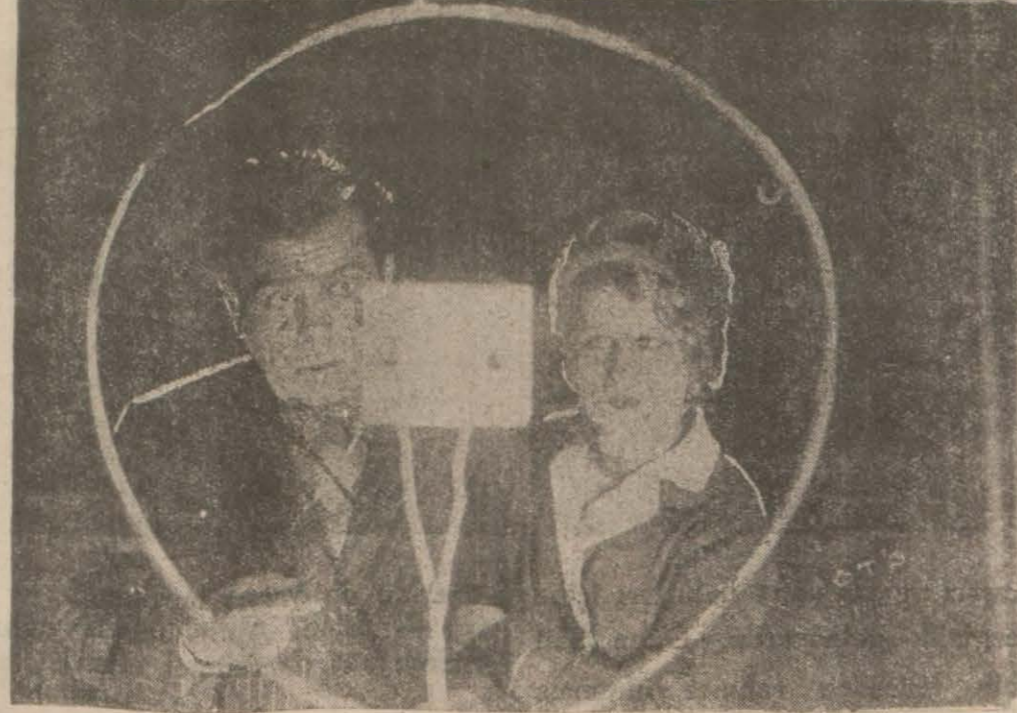
Radyomuzun sevimli spikeri Mes'ut Cemil Beş (Mikrofon önünde)

Daha şimdiden bu sözü söylersen sonra ne yapacaksın.. Ah.. Ah.. İlahi çocuğum dur bakalım daha..

Handan — A.. Yok.. Ben herşeye tahammül edebilirim, fakat hiyanete, aldatılmağa kat'iyen anhyormusunuz?

Celâl — Canım seni aldatan kim? Siz kıskanç kadınlar ne manasız, ne beyinsiz mahlûklarınız..

Handan — Ya siz pek manalı, pek beyinli şeylersiniz değil mi?



Skeçin muharriri I. Galip Bey ve Halide Hanım (Habibe Molla)

Kaynana — Çocuklar.. Manasızlık etmeyin.. Bu nasıl söz?

Handan — Hanımanne.. İşte sizin yanımızda söylüyorum.. Kaç zamandır Celâl'in benden soğuduğunu görüyordum..

Celâl — Yalan vallahi..

Handan — Sus.. Evvelâ dinle.. Biraz adabı münazare öğren..

Celâl — Ah canım.. Bana adap öğreten hamfendiye bakın. Senin bunu bildiğine içeride yemek odasındaki bütün bardaklar yere serilmiş binbir parça şahit..

Kaynana — Celâl sus bakalım Handan ne diyecek?..

Handan — Diyeceğim şu ki... Eğer Celâl'in beni aldattığını gözümle görürsem..

Kaynana — Ah bu kabil olur mu yavrum.. Erkek aldatmak isterse karda gezer de izini belli etmez..

Handan — Evet amma.. Kadın da isterse kaşınan göz arasında aldatabilir.. Hem ben onu bunu bilmem.. Celâl'in haberi olsun beni aldattığına emin olduğum gün..

Kaynana — Göznen görmedikçe emin olmak kabil değildir ki..

Handan — Ne gibi göznen?.. Hiyanet mutlaka gözle görülecek maddi bir şey midir? Seven kadın kocasının sevgisi artıyor mu, eksiliyor mu derhal sezer.. Seven kadının kalbi bir nevi kontrol saati gibidir.. Öyle bir saat ki ibresi erkektedir.. En ufak bir sarsıntıyı ta... içinde hissetmiyen kadın sevmiyor demektir.

Celâl — İşte kendi ağzıyla tutuldun.. Saatim ibresinde bir gevşeklik mi hissettin; itiraf et ki hayır.. Bilâkis ibre her zamandan daha hassas ve daima ileride..

Kaynana — Bana bakın şimdi saati, ibreyi bırakın da bana anlatın.. Söyle Handan, kocan şayet, farzı muhal olarak seni aldatırsa ne yapacağını bakayım.

Handan — Ne mi yapacağım. göze göz, dişe diş.. Ben de onu aldatacağım..

Kaynana — A.. A.. tövbe de bakayım?.. Bir yaşına daha girdim.. Yavrum eğer her alda-

tilan kadın kocasına mukabele için iffetini kirletmeye kalksaydı dünyanın nüfusu yarı yarıya azalır, ne aile kalırdı ne de yuva..

Handan — Belki siz zamanımızda kocalarımızın hiyanetine göz yumardınız amma biz, afe-dersiniz, buna tahammül edemeyiz, Hanımanne..

Kaynana — Ah büyük söyleme kızım.. Büyük lokma yede büyük söz söyleme.. Marifet kocaların gözünü harice baktırmamaktır.. Emin ol ki aldatılan kadınların çoğu kocalarını kendi elleriyle hiyanete sevkedenlerdir, dedim a... Evinin saadetini isteyen akıllı kadınlar kocalarının yularını iyi tutmasını bilirler. O yaramazlara öyle bir gem takmak lazımdır ki ne fazla kıızıp dört nala lüzumundan fazla koşsunlar, ne de miskin miskin yerlerinde oturup kalsınlar.. Onların yularını öyle maharetle kullanmalı ki istediğiniz kadar ve istediğiniz yere kadar yürüsünler.. Yoksa başıboş kalan bir erkek önüne çıkan yola sapar..

Celâl — Teşekkür ederim anne.. Doğrusu erkekler hakkındaki tabirlerinizle bir aileyi, bir yuvayı çok temiz bir yere teşbih ediyorsunuz..

Kaynana — Darılma amma Celâl.. Baban aklıma geldikçe erkekler için daha layık bir tabir bulamıyorum.. (Handana) Handancığım hiyanet meselesine gelince; bir kazaya mani olmak için lüzumgelen tedbirleri evvelinden almalı.. Yoksa kazadan sonra başını dövmek neye yarar. Erkeklerin bizi aldatmasına mani olmalıyız. Güç olan şey budur. Yoksa mukebeleye geçmek çok kolaydır.

Celâl — Hah.. İştittin mi.. Hay ağzını öpeyim anne..

Handan — (Hiddetle kocasının taklidini yaparak) Evet.. Hay ağzını öpeyim... bu küflü örümceklî felsefe işinize geldi değil mi beğim.. Hayır hanımanne ben bildiğimi bilirim.. Başka şeye aklım ermez.. Celâl hiyanet ediyor. Hissiyatım beni aldatmaz..

Celâl — Hah.. İştittin mi.. Hay ağzını öpeyim anne..

Handan — (Hiddetle kocasının taklidini yaparak) Evet.. Hay ağzını öpeyim... bu küflü örümceklî felsefe işinize geldi değil mi beğim.. Hayır hanımanne ben bildiğimi bilirim.. Başka şeye aklım ermez.. Celâl hiyanet ediyor. Hissiyatım beni aldatmaz..

Kaynana — Peki.. Neden biliyorsun? İsbatın nedir bakayım?..

Celâl — Canım anne bırak şu çılgını.. O ne söylediğini bilmiyor.. İştitiyorsun değil mi? Ortada fol yok, yumurta yok..

Handan — Fol yok, yumurta mı yok.. Beni aldatmıyor musun?

Celâl — Sen deli misin Handan? Yoksa beni mi delirtmek istiyorsun?

Handan — Yemin et bakayım aldatmadığına..

Celâl — Aman Yarabbi.. Mahkemede miyiz? Buna lüzum bile görmem..

Handan — Tabii.. Gördün mü korkuyorsun işte.. Beni tatmin için en küçük bir zahmete bile katlanmıyorsun..

Kaynana — Oğlum.. bari yemin ediver de kurtul..

Handan — Hayır.. Hayır.. Bin rica ile yapacaksa istemiyorum..

Celâl — Peki buyurun bakalım.. Handan vallahi billâhi seni aldatmıyorum.. İşte, arzunuz ifa edildi.. Yüreğiniz müsterih oldu mu?

Handan — Yalan yere yemin ettikten sonra..

Kaynana — A... Bu olur şey değil..

Celâl — Hoppala.. (beraber) Kaynana — Kızım sen kendini papucu büyüğe okut.. Artık bu derecesi akıllara zarar..

Celâl — Sana söylememiş mi idim anne. Bu günlerde Handan çekilmez bir hale geldi. Pek titiz, pek muvazenesiz oldu diye.

Handan — Ya.. Demek ki ana oğul yalnız kalınca başbaşa verip aleyhimde konuşuyorsunuz öyle mi?

Kaynana — Hayır yavrum seni çekistirmiyorduk..

Celâl — (Ters) Senin bu münasebetsiz kıskançlıklarından bahsediyorduk. Hem seninki kıskançlık değil, hastalık.. Seni bir sinir hekimine, Hüseyin Kenana götürüp göstermeli.. Vaktile bir ilaç versin. Bu gidişle ya kendini yiyeceksin, ya beni.. Biliyor musun anne, kendisini aldattığını nereden çıkardı?

Handan — Kendine yardımcı arıyorsun değil mi, şunu bil ki ben yamyam değilim.. Kimseye saldıracak deli de değilim, asıl siz ikiniz ana oğul beni aranızda almış saldırıyorsunuz..

Kaynana — Ne? Bana bak kızım. Biz kuduz köpek değiliz.. Sen bir parça ağzını toplu bakayım..

Handan — (Bağırarak) Ne bağırıyorsunuz hanımanne ben size köpek dedim mi?

Celâl — Aman yarabbi Handan seni işiden hiç tahsil, terbiye görmüş bir kadın demez.. Şu haline bak.. Ayıptır.. Senin hesabına ben utanıyorum..

Handan — (Ağlıyarak) Ne? Şimdi de ben utanılacak, terbiyesiz bir kadın mıyım?

Celâl — Meğer kadın kıskandı mı ne tahsil, ne terbiye on para etmiyormuş..

Kaynana — Öyledir yavrum.. Seven ve kıskanan kadınlar için sınıf farkı yoktur..

(Devamı 13 üncü sayftada)

HARUNÜRREŞİT

8

Yazan: * *

Tarihin Esrarengiz Sayfaları

Zübeyde, kısa bir müddet zarfında bu işi bitirdikten sonra geri geldi, tıpkı kölelerin ve halayıkların yaptığı gibi secdeyi andırır bir rükü ile kocasının önünde eğildi:

— Muganniyeler, rakkaseler hazır. Fermanınızı bekliyorlar. Harun, hafif bir tebessümle teşekkür ederek ricada bulundu: — Emrediniz, gelsinler. Siz de Melike mevkiini işgal ediniz.

Şimdi teganni başlamıştı. Büyük ve küçük hacimde daireler (Defler), düdüklükler, neyler, utlar, tamburlar, şerhalar, renk renk kollarda çalgın ihtizazlarla gülüyorlar ve bazan da ağlıyorlardı. Hepsini aynı renk elbise giyen rakkaseler, açılıp kapanan, yayılıp toplanan bir top kumaş gibi dağılıyorlar, birleşiyorlar, yatıyorlar ve kalkıyorlardı.

Nasp, Senat, hezeç denilen üç ezki, birbirini takiben hanendelerin ağzında bütün rikkat ve hayatiyetlerini buluyordu. Arasında "Hada", ismi verilen en eski arap isimlerine geçiliyordu. O vakit, develerini güden çobanlar - zerre zerre parçalanarak toprağa yayılmış ateşli güneşi andıran - kızgın kumlar üstünde boş bir hayatın tespit olunamayan husranlarını haykıran sesleri salona doluyordu. Bu husranlı sesi, bazan - kumlara göğsünü yansıyan basit çadırlara kapanmış sevgililer için iştiyak terennüm eden - çöl çocuklarının feryadını temsil ediyordu. O vakit, oynayan, çalan, söyleyen ve ayakta duran bütün kızlar, sanki o feryadı işitiyorlarmış gibi heyecanlı raşeler geçiriyorlardı.

Gözleri, çıplak ayaklardan yarı açık göğüslere, dağılık saçlara, kırmızı dudaklara, al yanaklara doluşup duran Harunürreşit, mütemadiyen nebiz içiyordu; bir aralık Zübeydeye eğildi:

— Allah, dedi, Sait bin Mishaça rahmet etsin. Bütün Arap milleti musiki zevkini ona medyundur.

Filhakika Acem musikisi usulünü ve aletlerini araplığa nakleden bu adamdı. Ondan evvel arapların tagannisi mahdut, sazları da basit idi. Bütün Ceziretular, def ve düdükten başka bir şey bilmezdi, ve arap nağmesi ibtidai bir şekle inhisar ederdi. Sait bin Mishaç, onların musikisini düzeltti, tamburu getirdi, neyi getirdi ve güfteleri bestelemek usulünü tamim etti.

Zübeyde, dalgındı. Kocasının halayık ayaklarında dolaşan ka-



rarsız ve pürüştüme bakışları içine ezginlik getiriyordu. Onun Sait bin Mishaça rahmet okuması

üzerine ihtiyarsız mırıldandı: — Allah, Abdülmelik'in oğlu Süleymana da rahmet etsin! (Arkası var)

Japonya - Amerika Arasında Muharebe Çok Yakındır!

(Baştarafı 1 inci sayfada)

Japonyada görülen harpçe zehniyetin bir sebebi de Amerikanın Çine karşı gösterdiği hayırhahane alâkaya bir nihayet vermek ve tabammül edilmeyecek bir meydan okuma önünde Amerikanın yapabileceği müdahaleye mâni olmaktır.

Japonyaya haddini bildirmek için en iyi çare, Şarktaki ferag kabul etmez ticaret hakkımızdan dolayı eğilmez bir irade göstermek, büyük Okyanusu haksız bir hakimiyetten muhafaza ve Çinle olan tabii ve her suretle şayanı takdir münasebetimizi muhafaza etmektir.

Hâlâ Vesika Bekleniyor

Cenevre 10 — Cemiyeti Akvam Meclisi Çin - Japon ihtilâfı ile meşgul olmak üzere yeni bir ictima aktetmeden evvel 3 netice veya vesikaya intizar edecektir. Meclis büyük devletlerle Japonya arasındaki müzakerelerin neticesine, Şanghay vekayii hakkında Japon ve Çin vesikalarına istinaden hâdisata ait bir izahnameye ve cemiyetin Şanghaydaki fevkalâde komisyonunun yeni raporlarına intizar etmektedir.

Masa Başında...

Cenevre 10 — Çin mümessilinin talebi üzerine Cemiyeti Akvam Meclisi dün saat 18,30 da toplanmış, evvelâ Çin mümessili Yen'i, sonra da Japon mümessili M. Satoyu dinlemiştir. Bu celse-nin şayanı dikkat safhası, samiiin mevkiinde bulunan halkın Japonya aleyhinde nümayiş yapması ve bu nümayişin mat M. Sato Şanghay vukuatından bahsederken vukua gelmesidir. Celse, on ikiler komitesinin içtimamı müteakip başlamıştır. M. Yen bilhassa şunları söylemiştir:

2 Şubat celsesinde Büyük Britanya mümessilinin söyledikleri feci ve meş'um bir surette tahakkuk etmiştir. Çin arazisinde muharebeler devam etmektedir. Japonların askeri hazırlıkları tehditkâr bir mahiyet almıştır. Her gün daha fazla Japon kıt'aları Şanghaya çıkarılıyor. Diğer taraftan onların Mançurideki hare-

ketleri de Harbine kadar uzuyor. Bu taarruz siyasetinin durdurulacağına dair ortada hiçbir alâmet yoktur. Japon kuvvetlerinin, diğer cebebi kuvvetleri kumandanları ile anlaşma neticesinde karaya çıkarıldıkları iddiasının da doğru olmadığı anlaşılmıştır. Çünkü Japon ceneral konsolosu, asker çıkarma hâdisesinin mes'uliyetinin Japonyanın üzerine alınıyor.

Bu gibi hâlere müsamaha edilemez. Devletlerin bulduğu formülü de Japonya reddetmiştir. Bugüne kadar büyük bir itidal gösterdik. Fakat bunun bir haddi vardır ve hiçbir millet bundan daha ilersine gidemez ve millî mevcudiyetini tehlikeye koymadan, Çin, daha fazla feragatte bulunamaz. Zaruri görünüşe bütün Çin milleti ulvi ve son bir fedakârlık yapacaktır. Şimdi Çin, Cemiyeti Akvama müracaat ediyor ve onun, Çin toprağının müsellâh kuvvetlerden temizlenmesi imkânlarına dair beslediği fikri açıkça söylemeğe davet ediyor.

Japon Murahhası Söylüyor

Çin murahhasına Japon mümessili M. Sato cevap vermiş, bilhassa Çin murahhasının Mançurideki Japon kuvvetleri hakkında söylediği rakamlara itiraz etmiş ve Şanghaydaki konsoloslar raporunu şahit göstermiştir.

M. Sato, beklenen raporlara intizaren fazla birşey söylemeyeceğini beyan ve Japon hükümetinin Şanghayda muhasamaya devam etmekte bir menfaati olmadığını kaydetmiştir.

Nümayiş Başlıyor

Bu sırada, meclis müzakeresini dinliyen halk nümayiş yapmış ve "yalan", diye bağırışlardır. Reis M. Pol Bonkur elindeki çeligi vurarak sükût edilmesini istemiş, bu sırada M. Sato da biraz şaşırmış bir halde halka dönerek şunları söylemiştir: Bizim ef'al ve hareketimize daima hasmımız sebep olmuştur. Biz, Şanghayda, bir hattı fâsil yapılmasını

Bu akşam MUHTEŞEM GALA olarak MAJİK SİNEMASINDA



Bugüne kadar vücuda getirilen operaların en güzeli, en zengin ve en cazibidir. Nevyork METROPOLITAIN OPERASININ ilâhî mugannilerinden meşhur tenor ALEXANDRE GRAY ve lâtif ve tatlı sesi BERNICE CLAIRE tarafından taganni edilmiş ALEV ŞARKISI melodram finde gayet hissi tablolar, baş döndürücü musiki - Ferik baletler - 120 kişiden mürekkep MUAZZAM BALALAYKA - 200 kişiden mürekkep HEYETİ MUGANNİYE vardır. Tabii renklerinde tamamen renkli olan bu sözlü, şarklı ve danslı muhteşem film mizansenleri 1,000,000 dolara malolmuştur. Mevzuu Çarlar saraylarında başlayıp bir Prens ile bir halk kızı arasında geçen aşk maceralarıyla hitam bulmaktadır.

ASRÎ SİNEMADA

Bir aşk ve sergüzeşt şaheseri olan CAMBAZHANE ÇOCUĞU

mükemmel filminin takdimi münasebetile FEVKALÂDE GALA Bu film, sirk numaralarını büyük bir maharetle icra eden 9 yaşında artist FRANKIE DARRO tarafından temsil edilmektedir. Bilhassa baş döndürücü ÖLÜM KAYMALARI numaraları şayanı temaşadır. Diğer mümessilleri: Dilber ve meşhur yıldız HELENE COSTELLO ve güzel JOE BROWN. Cazibeli - Hissî - Heyecanlı ve mühim bir filmidir. Perde aralarında zengin varyete numaraları.

JEAN MURAT ve KATHE DE NAGY MELEK SİNEMASINDA

Monte Garlo Bombalar Altında nam şaheserlerinde kendilerini alkışlamağa gelen halkı sevindirmeğe birkaç gün daha devam edeceklerdir.

Şehzadebaşı Ferah sinemada Bu gece tam 9 da veda müsamereleri varyete, sinema, tiyatro.

Bugün matine olarak saat 18,30 ta Fransız Tiyatrosunda Meşhur piyanist (Arthur Rubinstein) tarafından yegâne bir konser verilecektir.

kabul ediyoruz. Bu hat bitaraf devlet memurlarının kontrolü altında bulunacaktır.

Fakat bu memurların ve salâhiyetlerinin orada tayin edilmesi bir zaruretler. Çünkü Cemiyeti Akvam, Cenevrede bir hüküm verbilmek için lâzım olan vesait malik değildir.

Yeni Japon filosu kumandanı, muhasamatı nihayetlendirmek için zaruri talimatı hamilen Şanghaya hareket etmiştir. Ve halka dönerek:

Bu izahatımın sizi tatmin edeceğini ümit ederim! demmiştir.

Bundan sonra Çin murahhası Mançuriden bahsetmiş, Japon murahhası cevap vermiş, İngiliz Haricîye Nazırı vaziyeti hulâsa eylemiş ve Meclis Reisinin şu sözleriyle celse nihayetlenmiştir:

"Daha şimdiden ilk bir rapor alınmıştır. Bu rapor, vaziyetin zannedildiğinden daha karışık olduğunu gösteriyor. Usullerimiz biraz uzundur. Fakat azaya, hâdis olan vaziyet hakkında kanaat verecek mahiyettedir. Aynı zamanda bu usuller, tarafeyn şiddete müracaat etmekten vazgeçmedikçe müessir olamaz. Çinde bitaraf muntaka ihdasile herşey halledilmiş olmayacaktır. Fakat meclis, bugün, yalnız bu neticeyi elde etmiş olsa bile vaktini boş geçirmiş olmayacaktır."

Bir Mütareke Haberi

Vaşington 10 — Uzak Şarktaki Amerika filosu kumandanı, Bahriye nezaretine bir rapor göndererek yeni Japon Deniz kuvvetleri kumandanı Amiral Nomura'nın, Çin kuvvetleri, Şapeyin 32 kilometre gerisine çekilirlerse Japon kuvvetlerini Han-

Tabii ve beğeri bir facia hatması VİCDAN AZABI



filminin güzel mevzuunu teşkil etmektedir. İyi yaşıyan (Bon Vivant) Musallat (l'obsede) vesale büyük eserleri tercüme eden büyük trajedyen

HARRY BAUR'un temsili muazzamdır. Büyük aktörül Önmüzdeki cumartesi akşamından itibaren ARTİSTİK sinemaında göreceksiniz

kon muntakasına alacağını ve bu suretle bir mütareke yapmaya amade olduğunu bildirdiğini kaydetmiştir.

Tokyoda Talebe Nümayişleri

Tokyo, 10 — Tokyo darülfünununun radikal talebesinden bir grup, "emperyalist nümayişlere nihayet veriniz!", gibi cümleleri havi beyannameler dağıtmışlar ve şiddetli nutuklar söylemişler, dün öldürülmüş olan maliye nazırının katledildiği mahalle gitmeğe başlamışlardır.

Bu hâdis e dünkü katil hâdisesinin aksülâmelidir. Talebenin muharriklerinden 20 kişi tevkif edilmiştir.

Şanghayda Fransız Askeri

Şanghay, 10 — Fransanın Valdek Ruso Amiral gemisi bir tabur piyade askerini hamilen buraya gelmiştir.

JEANNE HARLOW BEN LYON JAMES HALL tarafından temsil edilen

CEHENNEM MELEKLERİ

15 kısımlık (tamamı birden) muazzam ve muhteşem film

OPERA ve ARTİSTİK

Sinemalarında emsâi görülmemiş parlak muvaffakiyetlerle devam ediyor.

Yarın saat 10 1-2 matinelerinde umumi duhuliyeye 25 kuruştur.

Bugün akşam Saat 21,30 da

AKIN

Destan

3 perde

Faruk Nafiz

İSTANBUL BELEDİYESİ

ÇARLIKÖYÜ

RAŞİT RIZA TİYATROSU

Bugün akşam saat 21.30 da

LOKMAN ZADE

Vodvil 3 perde



ABDÜLHAMİDİN SON GÜNLERİ...

Abdülhamit, Garip Bir Sıtma İlacı Anlatıyor

Çiy Kahvenin Üzerine Su Koyup Bunu İçmek!...

NAKİL ZIYA ŞAKİR

Her hakkı mahfuzdur

— 227 —

14 Mayıs 332

Bugün Abdülhamit penceresinin önünde oturuyordu. Bahçede oynayan Rasim Beyin çocuklarını gördü. Çocuklar, fena halde öksürüyorlardı. Bundan, çok müteessir oldu.

Aynı zamanda Naciye Kadıncı'nın öksürüğü de devam ediyor. Abdülhamit, buna da üzülüyor:

— Sakın, başka bir hastalık olmasın?

Diyor. Doktor, tükürük muayenesi yapılmasını tavsiye etti. Halbuki Abdülhamit buna razı olmadı.

★

Ramazan geliyor. Kadıncı'nın geceleri teravih kıldırmak için bir (imam) istiyorlar. Abdülhamit te buna taraftar.

— Biz de bir paravan arkasından imamın sesini işitsek kâfi. Bir defa haber gönderir, isteriz. Müsaade ederlerse ne âlâ. Eğer izin vermezlerse, bizden günah gider, dedi ve Sultan Reşada haber gönderdi.

★

Bugün gazetelerde (Sulh) sözleri var. Abdülhamit, bu havadise güldü.

— Bunu hepimiz temenni edelim.. Lâkin İngiliz Başvekilinin sözlerine ne diyelim?

Dedi.

20 Mayıs 332

Abdülhamit bugün yine pek garip şeylerden bahsetti. Söylediği sözleri aynen kaydediyorum;

— Ben, (Efendi) lik zamanında her sene (Kızkulesi) nin yanına küçük bir deniz hamamı yaptırır orada hergün denize girerdim. Orası akıntı olduğu için çok temizdir. Bir sene oraya gittim zaman kuleden bir fener bekçisi gördüm. Vücudu zayıf, rengi sapsarı, sıtmadan çok muztarıptı. Kendisini niçin tedavi ettirmedini sordum. Bütün doktorlara baktığı halde, hiçbir fayda görmediğini söyledi. Zavallı adama çok acıdım. O sene, öylece geçti. Ertesi sene yine deniz vakti Kızkulesine gittim. Bekçi, yine orada idi. Fakat az kalsın tanıyamıyordum. Sıtması geçmiş. Kanı, canı yerine gelmiş. Güçlü, kuvvetli bir adam olmuştu. Onu bu halde görünce memnun oldum.

— Aman, söyle bakalım.. nasıl tedavi oldun?..

Diye sordum. Adamcağız cevap verdi;

— Efendim, beni tedavi eden doktor değil, bizim Fenerler İdaresi Direktörü Mösyö Kalirakidir.

Dedi. Merak ettim.

— Eh, pekâlâ amma, nasıl tedavi etti?

Diye sordum. Adamcağız, Kalirakinin tavsiye ettiği ilacı anlattı.

Ben de bunu kemali dikkatle dinledim. İlaç, gayet basit. Bir miktar çiy kahve alınacak. Güzelce yıkanacak. Bir kaba konacak. Üstüne de su doldurulacak günde beş altı defa bu sudan filcan filcan alınacak. Beş altı gün buna devam olunacak... Adamcağız, (Yeminbillah) etti.

— Bu kadar sulfato aldım; geçmedi. Bu ilaç, beş altı gün zarfında sıtmamı bıçak gibi kesti. Dedi.. Ben, bunu birkaç kişiye tavsiye ettim. Hepsini de faydasını gördü. Hatta geçenlerde de Rasim Bey'e söyledim. Bilmem ne yaptı?..

Dedikten sonra, doktora döndü:

— Âbit Efendinin öksürüğü için de aklıma bir ilaç geldi. Bilmem, siz ne dersiniz?.. Vaktile bir (Doktor Kaprilyon) vardı. Efendiliğimde bir aralık benim doktorumdu. Sonra merhum biraderim Sultan Murada doktor oldu. Bu doktor, boğmaca öksürüğüne tutulanlara geceleri bir tane çiy yumurta içirirdi. Ben, bu suretle iyi olanları pekâlâ hatırlıyorum. Acaba Efendiye de içirsek nasıl olur?

Diye sordu, Doktor, yumurtanın zararsız birşey olduğunu, ve içirilmesinde hiçbir beis olmadığını söyledi.

(Arkası var)

HİYANET

(Baş tarafı 11inci sayfada)

Handan — (Ağlıyarak) Aman yarabbi.. Beni kimsesiz, müdafaasız buldular da nasıl hücum ediyorlar... Anneciğim.. Anneciğim.. Gel de halimi gör.. Bana bakın.. İkinize de söylüyorum.. Ben sizin karşınızda pençikli halayığınız değilim.. Öyle paylanmaya, horlanmaya gelemem.. Demek kocam beni aldatacak.. Sesimi çıkartmıyacağım, başıma vursanız eyvallah diyeceğim öyle mi? Yoo... Ben de ana, baba evlâdım.. Benim de canım var..

Kaynana — Peki amma canım evlâdım... Şu isyanının sebebini söyle de ben de anlayım.. Neymiş, kabanatı neymiş? Seni kimden aldatıyormuş.. Söyle de bu hınzır azgının haddini bildiririm.. Gel bakayım.. Gel yavrucağım.. Oh benim çidem kızım, yazık değil mi göz yaşlarına... Ben sana hiç kaynanalık ediyor muyum? Ben senin öz vahit annen değilim amma.. Burada annen gibi gözünün içine bakıyorum.. Haydi bakayım yavrum... Söyle.. Allah aşkına söyle.. Bak yüreğim katılacak... İçime fenalık gelecek.. Bak, ispazmoz tuttu.. Her azam sapır, sapır titiyor.

Handan — (İçini çeke çeke, ağlıya ağlıya) Hanımanneciğim.. Hani siz demin sofradan kalktınız.. Biz daha üzüm yiyorduk.. Celâli tecrübe edeyim dedim.. İki üzüm aldım, niyet tuttum.. Beni bıraktı da başkasını aldı.. (Yüksek sesle ağlar)

Kaynana — Ne?

Handan — Üç defa tuttum, üçünde de beni almadı, ötekini aldı.. Hem ikisinde içimden (beni seviyorsa sağdakini alsın, sevmiyorsa soldakini) dedim.. Hep soldakini aldı.. (Yüksek sesle ağlar)

Celâl — Ya.. İşte böyle anne.. Hep soldakini almışım..

Kaynana — Ne.. Sabi mi? Bu mu? Ee.. Şimdi aklımı kaçıracağım.. Dikiş kaldı kaçırıyorum. Bu mu imiş.. Ay bu mu imiş.. (Kahkahalarla gülmiye başlar) Aman bana bir şeyler oluyor.. İçim gıcıklanıyor.. Fena oluyorum. Gıdıklamayın beni.. Hah hah hah hay.. Aman Allahım üzüm ha.. üzüm.. üzüm.. üzüm.. hah hah...

Handan — Hanımanne ne oluyorsunuz?

Celâl — Anne.. Anne.. Gördün mü annem kaçırıldı.. Eyvah annem deli oldu? Handan ne yaptın?

Handan — Hanımanne.. Hanımanne..

Kaynana — (Daima kahkahalarla güler) Hah.. hah.. hah.. hay.. üzüm.. iki gözüm.. üzüm ha.. üzüm.. üzüm..

Handan — Hanımanneciğim.. Celâl — Anneciğim..

Kaynana — Hah hah hah hah hah...

Irak Ve Hicaz

İki Hükümet Hacılar İçin Yol Yapıyor

Bağdat (Hususî) — Hacıların ve diğer yolcuların Irakla Hicaz arasında açılacak yeni bir yoldan nakledilmesi hakkında Irak hükümetinin Hicaz hükümetine yaptığı teklife Hicaz hükümeti muvafakat cevabı vermiştir. Yalnız Hicaz hükümeti yeni yol hakkında bazı idari ve sıhhi şartlar dermeyan etmiştir. Yolun inşasına ilkbaharda başlanacaktır.

Edgar Vallas Hasta

Hollywood, 10 (A. A.) — Maruf İngiliz romancısı Edgar Vallas, muzaaf zatürreden ağır surette hastadır.

BİZİM DAKTILO

Bugünün Romanı

13

Yazan: Z. Şakir

Kapımı açtım.
— Muhasebeci bey, kimdir bu bey allahaşkına.

Diye sordum. Muhasebeci sanki gayet mahrem bir sır tevdi ediyormuş gibi bana doğru eğilerek yavaşça fısıldadı:

— Bizim beyin ortağı.. Abdullah Necati Bey..

Ve sonra, çok şey bilip te söylemek istemiyenlere mahsus bir tavırla yüzünü buruşturup sağ elini havada savurarak yutkundu ve odasına doğru yürüdü.

Bizim Beyin ortağı.. Demek ki, Sait Beyin bir de ortağı varmış. Eh; olabilir a... Yalnız ben şunu anlıyorum ki bu Abdullah Necati Bey, her halde Sait Beye karşı (amir) bir vaziyette. Maamafih, bunlar beni alakadar etmez. Ne olursa olsun ortada bir hakikat var. O da Abdullah Necati Beyin, cömert bir adam olması. Birdenbire aklıma beş lira zammetmesi, bunu gösteriyor. Allah razı olsun şu Abdullah Necati Beyden...

Şimdilik şu merakı bu kadarık olsun tatmin ettikten sonra yerime oturdum. Bir cigara yakarak düşünmeye başladım. Vedadın sabahki muamelesini unutmak mümkün değildi. Bu adamla mücadele etmek lâzım geliyordu. Fakat nasıl?.. Sait Beye meseleyi olduğu gibi anlatsam, iş fena bir neticeye varabilirdi. Çünkü günler geçtikçe bana karşı derin ve itinalı pozlar alan Sait Beyin kalbini açık bir kitap gibi okuyorum. Zavallı adamcağzın içi, cigara düşmüş bir yün döşek gibi için için yanıyor. Hatta bunun içindir ki kıskançlığı da arttıkça artıyor. Ben bunu söyler söylemez ihtimal ki Vedadı koldundan tutup yazıhaneden atacak. O zaman, bütün arkadaşlar birleşerek:

— Zavallı adamın ekmeğine mani oldu.. Vay rezil kaltak...

Diye benim aleyhimde söylenmedik lâkırdı kalmıyacak... Doğrudan doğruya odasına gidip yakasından tutsam:

— Söyle bakalım, patron beni öperken nasıl gördün?..

Diye sorsam ve şöylece de bu yalancı herifin yüzüne bir tükürük tükürsem...

Fakat göz göre göre iftira eden bu adam o zaman da yaygarayı basacak, bu hareketimin neticesinde yine aynı noktaya varacak... Hiç sesimi çıkarmayıp ta otursam, bu seferde onun cür'eti artacak, belki de daha müteceviz ve daha küstah hareketlerde bulunacak... Bunlardan başka ortada bir de Fahir Bey meselesi var. Tabiidir ki Fahir, bu adamın söylediği sözleri, aynen kabul etmiştir. Belki şu dakikada beni düşünüyor ve ihtimal ki beni, daktiloluk maskesi altında yaşayan gizli bir aşifte telâkki ediyor. Hiçbir suçum, kabahatim olmadığı halde niçin beni böyle tanımsın?.. Halbuki şurada beş on günlük tecrübem neticesi olarak çok iyi biliyorum ki, Fahir genç ve hatta biraz fazlaca

züppe olmakla beraber çok temiz bir kalbi var. Belki de arada sırada bana yalışması, benden istifade etmekten ziyade bir genç taşkınlık ve hoppalığından ibaret.

Öteki arkadaşlara gelince; Hepsinden Allah razı olsun. Hiç birisi başını kaldırmıyor ta:

— Gözünün üstünde kaşın var.

Demedi. Hepsini de ellerinden geldiği kadar hürmet gösterdi. Lâkin Vedat denilen bu herif burrada benim bütün kredimi sarsacak. Haydi Fahir Vedattan işittiği sözlere inansın, inanmasın; arkadaşlarına da hiç birşey açmasın. Fakat Vedat öyle bir adam ki, yarın mühendislerin, yahut muhasebeci ile kâtibin odalarına gider onlarada aynı şekilde bir takım yalanlar söyler.

Bunun önünü almak ve bir dedikodu çıkarmamak için uzun uzadıya düşündükten sonra kararımı verdim. Küçük bir kâğıdın üstüne [Akşam, yazıhaneden çıktıktan sonra Eminönünde Ortaköy tramvaylarının durduğu yerde beni bekleyiniz.] diye yazdım. Bu kâğıdı gayet küçük bir muska şeklinde büktüm. Sonra mühendislere ait bir müsveddeyi masanın üstüne açtım. Mürekkep şişesini çıkardım. Sekiz on kelimeyi okunmıyacak bir hale getirecek surette büyük bir damla damla damlattım.

(Arkası var)

Dünya Buhranı Teşebbüslere Sekte Veriyor

Berut (Hususî) — Bağdattan Hayfaya kadar temdit edilecek olan petrol borularına muvazi olarak bir de demiryolu yaptırılacaktı. Fakat iktisadi buhran dolayısıyla bu teşebbüsten şimdilik vazgeçilmiştir. Petrol borularının döşenmesine yirmi gün sonra başlanacaktır.

İskeçede

Hafızlar Türkçe Kuran Tilâvet Ediyor

İskeçe (Hususî) — Geçen perşembe akşamı halk teravih namazından çıktıktan sonra muhtatları veçhile kulüpte toplanmışlardı. Kulüpte Türkçe Kuran okunmasına ani olarak karar verilmişti. Fakat bu karar ağızdan ağıza yayıldığından kulüpte Türkçe Kuran dinlemek üzere büyük bir kalabalık toplanmıştı. İskeçenin muallimlerinden Hüseyin Ef. (Yasin) i Türkçe olarak okudu. Bunu Türkçe bir dua takip etti. Bütün halk müteheyip ve mütehasis olmuştu.

N. Haydar

Bir Günün Hatıra Defterinden :

HAINLERİN İÇ YÜZÜ

Muharriri :

* *

Yüz Ellilikler Nasıl Gittiler, Ne Yaptılar

BİRİ ÖLÜMÜNDEN SONRA İFŞA EDİYOR

— 1 —

Başlangıç

338 senesi teşrinisanisinin birinci günü, Osmanlı saltanatının inhidam tarihidir. O gün, Büyük Millet Meclisinde mühim merasim cereyan etmiş ve bu tarih - yıkılmaz, aşınmaz bir kanun şeklinde tesbit olunmuştur.

338 teşrinievvelinin son günlerinde başlayıp bir teşrinisanide bitmiş olan müzakere sahneleri, bütün cihan tarihinde misli nadir görülen yüksek manzaralardandır. Türklüğün mefahiri meyana girmiş olan bu müzakerelere, o günleri kutsi heyecanı bir daha yaşamak için, göz gezdirmek isteriz. Bunun için de o müzakereleri istilzam eden müte-kaddim vak'aları hatırlamak mecburiyetindeyiz.

Anadolunun ta göbeğine süngüsünü yapıştırmak isteyen düşman, Başkumandanlığın Gazi tarafından deruhde edilmesi üzerine 23 Ağustos 337 tarihinde yaman bir sille yemiş ve 13 Eylül 337 de Sakaryanın garbına çekilmek ıstırasında kalmıştı. 22 gün ve 22 gece devam eden bu büyük melhame, Ankarada temeli atılmış olan yeni Türk Devletinin bütün dünyaya gösterdiği ilk şümüllü ve pek kat'i varlık hamlesi idi.

O gündenbergi Avrupanın ve Amerikanın gözü Sakarya kıyılarına dikilip kalmıştı. Şu veya bu millete mensup olup büyük harp sırasında birer suretle şöret kazanmış olan ceneraller, bütün beşeriyetin mukadderatını zekâlarına bağlı sayan namdar diplomatlar, çeşit çeşit mülâhazalar yürüterek, renk renk hükümler tefevvüh ederek Türk dehasını, Türk vatanperverliğini, Türk fedakârlığını ve Türk azmini şahsında temsil eden büyük kumandan ve büyük siyasinin plânlarını sezmiye savaşıyorlardı.

Tam bir sene bu tahminler devam etti ve tam bir sene medeni dünyanın gözü, Gazinin kılıcına asılı kaldı. O kılıç, nihayet 26 Ağustos sabahı 338 Kocatepede kumandan sıyrıldı ve şuurlu bir alev haline inkişaf eden samadani bir şimşek gibi siperleri yıkarak, orduları yakarak uzandı, uzandı, Akdeniz kıyılarına, Marmara sahillerine kadar indi, "Nihai zafer", denilen büyük mucizeyi doğurdu. Yine o şimşek, siyaset dâhisi sayılan birçok çalınmış çelebilerin beyinlerindeki çapakları sildi ve bir türlü kabul etmek istemedikleri büyük hakikati, Türkün yaşamak hakkını ve kudretini kendilerine gösterdi.

Anadoluda bu melhameleri, ve mucizeler cereyan edip dururken İstanbulda da bir hükümet karikatürü vardı. Bu maskara hükümetin gözü limandaki yabancı dritnotların korkunç toplanması ve elleri de o toplan-

dan - sözde kuvvet alan - siyasi-lerin etkilerine sarılmıştı. Necat değil, fakat miskin bir hayat temin edebilmek için tezellülün her nev'ini irtikâp ediyorlardı. İngiliz Muhipler Cemiyeti ve Hürriyet ve İtilâf Fırkası namı altında vücut bulmuş görünen bir takım süflî teşekküllerde bu hükümetin yarıdakçılığını, daha doğrusu yabancıların dalkavukluğunu yapıyorlardı.

26 Ağustosta ilk kuvvetli huzmelerini göstererek 30 Ağustosta eşsiz bir ihtişam ile tarihin sinesinde teressüm etmiş olan zafer güneşi, başta Vahideddin olmak üzere, bütün bu avareleri alıklaştırdı. Onlar, ebedi bir zulmete alışmışlar ve kara bir hayat için nefislerini tavin etmişlerdi. Tıpkı yarasalar gibi gecenin koynunda yaşamak ve karanlıklarda kanat çırpmağa istiyorlardı. Türk milletinin yarattığı nur, gözlerini kamaştır-
*
Babiali, işte bu sersemlikle zaferin şerefine ortak olmak istedi. Yarasağın unuttu, gözlerini hakikate kapıyarak sulh müzakerelerine iştirak etmek davasına kalkıştı. Bu yarasalığın da fevkinde bir şeydi. Hem nura düşman olmak, hem o nuru halkedenlerle bir hizaya gelmeği istemek cidden gülünç ve cidden iğrençti. İşte Büyük Millet Meclisindeki 1 teşrinisani 338 müzakereleri bu iğrenç zihniyeti, bu küstah cür'eti kökünden kurutmak için cereyan etmiştir.

Saltanatın ilgasını intaç eden müzakereler, 30 teşrinievvel 338 de başlamıştı. O gün "birçok hatipler birçok sözler söylediler. Damat Ferit devresinden sonra Tefvik Paşa perdesinin açıldığını ve bu perdeyi açanların idrakten mahrum, vicdandan mahrum olduklarını beyan ederek bu adamlara lâzım olan kanunî muamelenin yapılmasını talep ettiler." [*]

Yine o gün: "İstanbulda hükümet nam ve şiarını takınan adamların, "hiyaneti vataniye", kanununa tevfikan tecziyesine dair", takrirler okundu. Nihayet "Osmanlı İmparatorluğunun münkariz olduğunu, yeni bir Türkiye Devletinin tevellüt ettiğini, hakimiyet hakkının - Teşkilâtı Esasiye Kanunu ile - millete ait bulunduğunu", ifade eden ve seksenden fazla imza taşıyan bir takrir verildi.

Bu takrirler, 1 teşrinisani 338 de Teşkilâtı Esasiye, Şer'iyeye ve Adliye Encümenlerinin bir araya gelmesiyle vücut bulan heyette tetkik edilecekti. Milli, tarihi ve pek ulvi maksada göre meselenin süratle hal ve intaç edilmesi lâzımdı. Gazi Hazretleri

Artık Osmanlı Saltanatı yoktu, Türkiye Devleti vardı. Binaenaleyh Padişah olamazdı. Babiali olamazdı, Sadrazam olamazdı. Fakat bu hakikati kabul etmek onlar için müşküldü. Milletın kanun şeklinde ifade olunan arzusuna, saltanatın ref ve defedilmiş olmasına bir türlü akıl erdiremiyorlar ve bucalayıp duruyorlardı.

Saltanatın ilgası kanununu yapan büyük kuvveti, o kanunun hükmünü saltanat hulyasına yapıpşıp kalanlara anlatmakta da bittabi güçlük çekmezdi. Nitekim muhtesem bir işaretle o avarelere saltanatın gömüldüğü mezarı gösterdi, istiyenler onu takip edebilirler! dedi.

vaziyeti yakından ve bizzat takip ediyorlardı.

Üç encümen, bir odada toplandı. Müzakere başladı. "Şeriat encümenine mensup Hoca Efendiler, hilâfetin saltanattan münfek olamayacağını maruf safsatlara istinat ettirerek iddia ediyorlardı. Bu müddeiyatın cerh ve nakzinde serbest idare kelâm edenler, ortaya çıkar görünmüyorlardı. Bu tarzda müzakerenin maksut olan neticeye iktiranına intizar etmek beyhude idi."

Gazi Hazretleri, nihayet, müşterek encümen reisinden söz aldılar, önderindeki sıranın üstüne çıktılar, yüksek sesle şu beyanatta bulundular: "Hakimiyet ve Saltanat, hiç kimse tarafından hiç kimseye "ilim icabıdır", diye müzakere ile, münakaşa ile verilmez. Hakimiyet, Saltanat, kuvvetle, kudretle ve zorla alınır. Osman oğulları zorla Türk milletinin hakimiyet ve saltanatına vazülyet olmuşlardı. Bu tasallutlarını altı asırdanberi idame eylemişlerdi. Şimdi de Türk milleti bu mütecavizlerin haddini ihtar ederek Hakimiyet ve Saltanatı kendi eline bilfiil almış bulunuyor. Bu, bir emrivakidir. Mevzuababs olan millete saltanatı, hakimiyeti bırakacak mıyız, bırakmayacak mıyız, meselesi değildir. Mesele, zaten emrivaki olmuş bir hakikati ifadeden ibarettir. Bu, behemal olacaktır. Burada içtina edenler, Meclis ve herkes, meseleyi tâbii görürse fikrimce muvafık olur. Aksi takdirde yine hakikat usulü dairesinde ifade olunacaktır. Fakat, ihtimal, bazı kafalar kesilecektir."

Gazi Hazretleri, milletın duygularına ve dileklerine tercüman olarak bu hitabeyi irat ettikten sonra meselenin ilmi cihetini de izah ve tenvir ettiler. Bunun üzerine müşterek encümen, kanun lâyihasını hazırladı ve bu lâyiha meclisin ikinci celsesinde müzakere edilerek müttefikane kabul edildi.

Artık Osmanlı Saltanatı yoktu, Türkiye Devleti vardı. Binaenaleyh Padişah olamazdı. Babiali olamazdı, Sadrazam olamazdı. Fakat bu hakikati kabul etmek onlar için müşküldü. Milletın kanun şeklinde ifade olunan arzusuna, saltanatın ref ve defedilmiş olmasına bir türlü akıl erdiremiyorlar ve bucalayıp duruyorlardı.

Saltanatın ilgası kanununu yapan büyük kuvveti, o kanunun hükmünü saltanat hulyasına yapıpşıp kalanlara anlatmakta da bittabi güçlük çekmezdi. Nitekim muhtesem bir işaretle o avarelere saltanatın gömüldüğü mezarı gösterdi, istiyenler onu takip edebilirler! dedi.

Babiali, işte bu işaretle kapandı, sadrazamlık yine bu işaretle göçtü ve güzel İstanbul, diğer aziz beldeler gibi, yarasalar elinden ebediyen kurtuldu. (4 teşrinisani 338)

[İlk tefrikayı bekleyiniz]

HİKÂYE

Bu Sütunda Hergün

Nakli: Esat Ş.

"Gençlik"

— 2 —

Dünkü Hikâyemizin Hulâsası

Antonyo on sekiz yaşında bir sandalçı çocuğudur. Babasının sandalile beş İngiliz seyyahını gezdiriyor. Dört tanesi, her İngiliz seyyahı gibi, Antonyonun sevmediği tipte insanlardır. Fakat bir tanesi, harikulâde güzel bir İngiliz kıızı, Antonyo nun kalbini bir anda altüst ediyor.

Kendi kendine çalışıyor, düşünmüyor, kalbinde birdenbire doğan bu hislerin sebebini arıyordu. Antonyo onun kızıl dudaklarının tatlı inhinalarını, muntazam hatlarla lâyemut bir san'atkâr elinden çıkmış mermer heykeli andıran boynunu, ilâhî vücudunu görmek kalbini esrarını okumak ihtiyacı içinde kıvranıyordu.

Bu anda babasının kendisini çağırıldığını duydu. Yeriinde doğrulurken mırıldanıyordu:

— Albergo Reyl.. Fakat ben oraya gitmeye cesaret edemem.. Ne söylemeliyim?. O zengin ve kibar bir kız, ben ise bir balıkçı oğluyum..

Yemeğe oturdukları zaman babası (Sarelli) nin canı sıkılmıştı. Söyleniyordu:

— Bu İngiliz seyyahları hiç para vermediler. İnşallah paskalyaları iyi geçmez.. İki saat efendileri gezdir ve sonra.. Sarelli yumruğunu masaya vurarak ilâve etti;

— Eğer bugün çok işim olmasaydı (Albergo) ya giderdim. Antonya bunu duyunca birdenbire kızardı. Ve:

— Baba (Albergo) buradan çok uzak mı? Diye sordu..

Sarelli: — Ta tepede.. dedi. Lâkin sen de gidemezsin. Tamir edilecek dört balık ağı var.

Çocuk ısrar ediyordu: — Ziyarı yok onları da yaparım.. Hem İngiliz seyyahları zengindirler, belki yirmi lira verirler.

İhtiyar balıkçı kaşlarını çatarak haykırdı:

— Ben onlardan otuz lira almazsam aptalım.. Hem öğleden akşama kadar bu kadar sıcak zamanlarda ha!

İkisi de susmuşlardı. Sokakların derin bir sessizlik içinde uyuyor, denizin üzerinde uzaklardan yuvarlana, yuvarlana gelen küçük dalgalar kumsala yayılıyor, sahile serilmiş balık ağlarını islatıyordu. Çocuk gözlerini yarı dolu şarap kadehine dikti ve:

— Bugünkü deniz gezintisi çok güzeldi diye mırıldanarak sofradan kalktı, odasına çıktı.

Hayatının üç büyük devresi Birincisi çocukluk! ikincisi sergüzeşt ve bu üçüncüsü de hep-sinden mukaddes ve tatlı olanıdır ki o da..

Yatağa girdiği zaman yanakları kızarmış, başı sert bir yastığın üzerinde arkaya düşmüştü. Gözleri siyah pancorları yarı açık pencereden karanlık odaya süzülerek, beyaz duvarla pence-reyi şeffaf, mavi bir tülle biribirine bağlayan mehtabın ziyalarına daldı. Düşündü: Kibar ve zengin bir kız bir balıkçı çocuğunu sevebilir mi?

Evet bu kadar harikulâde güzel birisini sevmek.. ve onun

tarafından sevilmek.. bu ne son-suz bir saadetti.

Nihayet genç balıkçının gerilmiş ve titriyen dudaklarından saatlerdenberi söylemeye korktuğu birkaç kelime mırıldandı: Seviyor ve seviyordum!..

Ertesi sabah çok iş vardı. Antonyo saatlerdenberi sahilde kızgın güneşin altında oturuyor, yelkenleri, ağları, halatları tamir etmek için uğraşıyordu. Bir makine süratle yapılan işler gidiyor, yerine yapılacak işler geliyor ve mahir parmaklar süratle işliyordu. Genç balıkçı birdenbire geçen gece kendisini sabaha kadar uyutmayan hayalâta bir daha daldı.

Ben onu bir daha görebilecek miyim? Evet saatlerce onunla beraber sandalın içinde bulunan, onun sesini dinliyenler, tatlı tebessümlerini seyreden, ipek saçlarının menekşe kokusunu koklayan ben değil mi idim? Eğer bunların hepsi bir rüya ve hiç ise, güneş, deniz ve hayat ta hiçten daha fenadır..

Sarelli uzun uzun düşündükten sonra:

— Hemen hazırlan git dedi. Fakat yollarda serseri gibi doluşma.. Çünkü biliyorsun çok işimiz var.

Cebinden çıkarttığı bir kartı masanın üstüne attıktan sonra ilâve etti:

— Bunu uzun boylu adamlardan birine verisin. Çok rica ederim çünkü gibi nazik davran.. Sakın kabalık etme..

Sarelli bunu söylerken gözleri duvardaki kalın meşin kamçıda doluşuyordu. Antonyo:

— Peki baba ben gidiyorum diye kalktı. Tavan arasındaki odasına çıktı. Elini yeleginin cebine sokarak küçük bir anahtar çıkardı. Ve yatagının başucunda duran kumbarasını bununla açtı. İçinde bir kaç seneden beri biriktirdiği on üç lira vardı. Bu paraları pantolonun cebine koyar ken memnun gülüyordu.

(Arkası var)

Klubümüze Aza Yazıldınız mı?

Klubümüzün rozetini yakınıza taktınız mı?

"Son Posta Klübü", günden güne mektepçiler arasında şöret buluyor. Her Siz klübe aza yazıldınız mı? Rozetimizi alıp yakınıza taktınız mı? Almadıysanız, acele ediniz, aza yazılmı ve rozetinizi alınız.

Bu sene klüp azası için çok güzel bedava eğlenceler hazırlıyoruz.

Azalık şartları şunlardır: 1— Dört kupon getirip kaydınızı icra ettirecek ve buna muhabil bir kart alacaksınız. 2— Rozet almak için de kartınızla beraber dört adet kupon getirmek kâfidir. 3— İstanbuldaki karilerimiz bizzat müracaat etmelidirler. Taşradaki azamıza gelince:

Onlar da aynı şeraite tabidirler. Yalnız kart için pullu ve adres yazılmış bir zarf; rozet için de 10 kuruşluk bir pul gönderilmesi lâzımdır.

Klubümüze: Bilâ istisna ve yalnız mektep talebesi aza olabilir.

Şarkın Yeni Peygamberi

GANDİ KİMDİR

Herkes Kendi Dinî İtikadının İtikatlarını
En İyisi Olduğuna Kanidir

— 91 —

Hintliler ile müslümanlar arasında hakiki bir dostluk mevcut olmadığını daha Cenubi Afrikada iken anlamıştım ve aralarında bir itihab tesisini mümkün kılmak için zühür eden hiç bir fırsatı kaçırmıyordum, bu maksatla da Ali kardeşlerle münasebetlerime çok ehemmiyet veriyordum. Fakat bu münasebetleri takviyeye imkân kalmadan kendileri hapsedildiler. Bunlardan Mevlâna Mehmet Ali imkân bulduka bana uzun mektuplar gönderdi. Gidip kendilerini ziyaret etmek istedim. Müsaade alamadım. İşte bu sıradadır ki, müslüman dostlarım beni Kalkütada aktedilen müslüman kongresinde hazır bulunmaya davet ettiler. Gittim ve davet üzerine söz alarak Ali kardeşleri kurtarmak için müslümanların harekete geçmeleri lüzumuna müdafaa ettim. Bunu müteakip ta Ali kardeşlerin tahliyelerini temin etmek üzere hükümet ile muhabereye giriştim. Ve bu sırada da halifelik işlerinde Ali kardeşlerin yaptıkları rolleri tetkike başladım. Sarih olarak anladığım bir hakikat vardı: Müslümanların samimi bir dostu olmak istediğim takdirde Ali kardeşlerin serbest bırakılmalarını ve halifelik işinin de halledilmesini temin etmekteyim lüzumdu. Ali kardeşlerin taleplerinde endişe edilecek birşey yoktu. Esasen meselenin kıymetini tetkik etmek bana düşen bir iş değildi.

Din işlerinde insanların kanaatleri yekdiğerininkinden farklıdır ve herkesin itikadi kendisine göre itikadın en iyisidir. Esasen bu böyle olmasaydı dünyada muhtelif dinler bulunmazdı.

Hâdiseyi bir defa daha gözden geçirdim, evet Ali kardeşlerin taleplerinde endişe edilecek birşey yoktu, diğer taraftan bizzat İngiliz Başvekili bile bu talepleri nazarı dikkate almayı vadetmişti. Binaenaleyh benim için yapılacak şey bu vaatlerin tutulmasını temin etmekten ibaretti.

Dostlarımdan bazıları benim halife meselesinde aldığım vaziyeti tenkit ettiler. Buna rağmen ben aldığım vaziyetten hiçbir zaman mütesir olmadım. Bugün bile ortada bir halife meselesinin kalmamış olmasına rağmen müslümanlar mümasil bir işte yardımını isteseler hiç tereddüt etmem. Fakat hikâyemi anlatmaya devam edeyim.

Delhiye gittiğim zama Kral vekiline müslümanların taleplerini

anlatmaya ve talepleri müdafaa etmeye kat'iyetle karar vermiştim. Fakat Delhiye vardığım zaman benim konferansa iştirakim meselesinde müşkülât çıktı.

[Mabadi yarın]

İngilizler Gümrükleri Arttırıyor

Londra, 10 — Umum, İngiliz mahsullerile mamulâtına karşı farklı resimler tatbik eden memleketlerin mahsulât ve mamulâtından yüzde on nisbetinde fazla resim alınması hakkında Avam Kamarası bir karar sureti kabul etmiştir.

Hz. Muhammedin Cübbesi Satılıyor

[Baş tarafı 1 inci sayfada]

Cübbe beş milyon liraya sigorta edilmiştir. Fakat hakiki kıymeti bundan fazla tahmin edilmektedir.

Cübbe Londraya getirildikten sonra büyük bir salonda teşhir edilecek ve Garp İslâm Cemiyeti tarafından büyük merasim yapılacaktır. Bu merasime lâakal 50 bin kişinin iştirak edeceği tahmin edilmektedir.

Teşhir bittikten sonra cübbe şehir şehir gezdirilerek halka gösterilecektir.

Hiçten Bir Ağız Kavgasının Pilâncosu

[Baş tarafı 1 inci sayfada]

Balıkazarında, Lüleci sokagında (8) numaralı dükkânda balıkçılık yapan Salih Efendi sabahleyin dükkânını açmış. Tentisini takmış. Karşısındaki dükkânda balıkçılık yapan Aksaraylı Faruk ta kendi dükkânının tente ipini Salih Efendinin dükkânının üstündeki parmaklığa bağlamak istemiş. Salih Efendi itiraz etmiş. Faruk ısrar etmiş. Aralarında ufak bir ağız kavgası olmuş. Bir müddet sonra Salih Efendi balık almak için Balıkhaneye gitmiş sonra bir kahveye girmiş arkasından Faruk gelmiş. Burada da bir kavga faslı geçmiş. Salih Efendi Balıkhanede işini gördükten sonra dükkânına dönmüş. Onu Faruk takip etmiş, küfretmiş, mukabele görmüş. Kavga kızışmış. Derken Faruk bıçağını çekerek Salih Efendinin boğazına ve göğsüne sarlamaya başlamış. Salih Efendi tabancasını çekerek üç el patlatmış. Dükkân komşuları koşmuşlar, Salih Efendi boğazından ve göğsünden boğazlanan bir koyundan akar gibi kan fişkırdığını görmüşler. Hemen ellerile yaraları kapamışlar ve kan akmasına mâni olmak istemişlerse de muvaffak olamamışlardır. Nihayet iki üç kişi düşmemesi

için Salih Efendinin koltuğuna girmiş, ve polisten istimdada başlamışlardır. Bir müddet sonra gelen polisler Salih Efendiyi Sen Jorj hastanesine, yüzünün muhtelif yerlerinden yaralanan Faruk Efendiyi de Cerrahpaşa hastanesine nakletmişlerdir. Salih Efendi, fazla kan zayı ettiği için ölmüştür. Yaraları boğazından ve karındanadır.

Lübnanda Nüfus Tahriri

Berut (Hususi) — Lübnan tahriri nüfusu bitmiştir. Bütün Lübnan halkı (24) saat evlerinden dışarıya çıkmamışlardır. Tahrir esnasında fevkalâde bir hâdiseler olmamıştır. Şimdi tahrir neticeleri tesbit edilmeye başlamıştır. Lübnanda takriben bir milyon nüfus tesbit edilmiştir. Tahriri nüfusta Lübnanda bulunan ecnebler de dahildir. Ayrıca her aile efradından hariçte bulunanlara isimleri de cetvelerde gösterilmiştir.

Fotoğraf Tahlihi Kurumu

Tabiatınızı öğrenek için fotoğrafınızı 5 adet kâğıda ve bir hat gönderiniz. Fotoğrafınız siraya tabidir ve iade edilmez.

İsim, meslek veya san'atı

Hangi aile için cevabı

Fotoğrafın boyu ve genişliği

Fotoğrafı, kâğıdı 30 kuruşluk ücretiyle birlikte gönderiniz.



Bu Akşam Radyoda Neler Dinliyeceksiniz

11 Şubat 932 Perşembe

Istanbul— (1200 metre, 5 kilovat) 18 gramofon, 19 birinci kısım alaturka saz, 20 gramofon, Ajans haberi, 21 ikinci kısım alaturka saz, 22 orkestra.

Heilsberg — (276 metre, 75 kilovat) 20 Berlinden naklen konser, 20,30 kilise duaları.

Bruno — (341 metre, 36 kilovat) 19,20 komedi, 20,55 Pragtan nakil.

Mühlaker— (360 metre, 75 kilovat) 20,05 İskoç şarkıları, 22,35 piyano konseri.

Bükreş — (399 metre, 16 kilovat) 20,40 kor heyeti, 21,10 senfoni.

Belgrat— (429 metre, 2,5 kilovat) 20 doktorun tavsiyeleri, 20,30 radyo orkestrası, 21,50 akşam konseri.

Roma — (441 metre, 75 kilovat) 21 senfoni.

Prag — (488 metre, 120 kilovat) 21 keman konseri, 21,30 halk şarkıları, 22,20 akşam konseri.

Viyana— (517 metre, 20 kilovat) 19,30 operadan naklen Pikdame operası.

Peşte — (550 metre, 23 kilovat) 20,50 konser, 21,50 Çigan orkestrası.

Varşova— (1111 metre, 158 kilovat) 23 müsababe, 20,15 hafif konser.

Berlin — (1635 metre, 75 kilovat) 20 Frankfurtan naklen konser, 21,30 dans havaları.

12 Şubat 932 Cuma

Istanbul— (1200 metre, 5 kilovat) 18 gramofon 19 birinci kısım alaturka saz, 20 gramofon, Darülbedayi san'atkarları, 21 ikinci kısım alaturka saz, 22 orkestra.

Heilsberg — (276 metre, 75 kilovat) 19,15 kışla haberleri, 20 operadan nakil.

Mühlaker — (360 metre, 75 kilovat) 20,15 komedi, 20,50 yeni asrın yeni musiki'si.

Bükreş — (394 metre 16 kilovat) 20 din ve felsefe hakkında bir konferans, 20,30 Romanya operasından nakil.

Roma — (441 metre 75 kilovat) 21 Marietta opereti.

Prag — (488 metre, 120 kilovat) 20,05 filarmoni, 22,20 gramofon,

Viyana — (517 metre, 20 kilovat). 20,20 (Kalman) in meşhur operetlerinden birer parça, 22,15 dans havaları.

Peşte — (550 metre, 23 kilovat) 19,30 Operadan naklen (Vagner) in Rheingold operası.

Varşova— (1411 metre, 158 kilovat) 20,15 İtalyan musiki'si 22,50 Cazbant.

Berlin — (1635 metre, 75 kilovat) 20 Operadan naklen Mephistopheles,

Dikkat:

Dercetmekte olduğumuz programların Avrupaya ait olan kısmı vasatı Avrupa saatine göre tanzim edilmiştir. İstanbul saatine tabiki için Avrupada saat (12) olduğu zaman İstanbulda (1) e geldiği farzedilmelidir.

MENSUCAT SANTRAL Ltd Şirketi

Tel. 21128 YEDİKULE

İSTANBUL Tel 21128

YÜN

PAMUK

FLOŞ iptikleri

boyar

Boyar Bükler Kasarlar

bükler

bükler

Parlatır (Merseze eder)

boyar

Grizet Yapar.

Pamuk

İpek

ve

Yün

Bezleri

BOYAR KASARLAR

ÜTÜLER GENİŞLETİR

Mensucat ve Trikotaj Fabrikalarına lüzumu olan noksanları

SANTRAL TAMAMLAR.

Himayeyi SANTRAL dan arayınız.

Gümrük Muhafaza Umum Kumandanlığından

1 — 1841 Numaralı kanun mucibince terhis edilmiş Gedikli başçavuşlardan lâyük görülenler gümrük kâ'alarının takımbaşılığında istihdam edileceklerdir.

2 — Ordu ve jandarmada fiili hizmetini bitirerek terhis edilmiş olup ta terhisinden iki sene geçmemiş olan Gedikli başçavuşlardan Cenup hududunda bu maaş ve bu vazife ile çalışmaya istekli olanların hangi kâ'adan hangi tarihte terhis edildiklerini ve terhis vesika numaralarile adreslerini bildiren istidalarını Ankarada Gümrük Muhafaza Umum Kumandanlığına göndermelerini tebliğ olunur.

Şayanı dikkat

bir teklif

Yalnız 75 kuruş gönderiniz. Mukabilinde Reiscümhur Hznin tabii büyüklükte, san'atkârane bir büst portrelerini elde edeceksiniz. Türkiyenin bilümun Ricali Âliye portrelerinin fiyatları dahi aynidir. Posta mesarifi yukarıki bedele dahildir. FOTO FRANS

İstiklâlce desî No. 123 Beyoğlu

Çocuk hastahları mütehassisi

Dr. SEMİRAMİS EKREM H.

Beyoğlu Mektep sokak
Telefon B. O. 2495

Haydar Rifat B.in eserlerinden

Aynı haklar İki lira
Miras mes'eleleri Bir "

Şehri borçlar kanunu " "

İkbal Kitaphanesinde

SON POSTA

Yevmi, Siyasî, Havadis ve Halk gazetesi

İdare: İstanbul: Eski Zaptiye Çatalcaşme sokağı 25

Telefon İstanbul - 20203

Posta kutusu: İstanbul - 741

Telgraf: İstanbul SONPOSTA

ABONE FİYATI

TÜRKİYE ECNEBİ

1400 Kr. 1 Sene 2700 Kr.

750 " 6 Ay 1400 "

400 " 3 " 800 "

150 " 1 " 300 "

Gelen evrak geri verilmez.

İlanlardan mes'uliyet alınmaz.

Cevap için mektuplara 6 kuruşluk pul ilâvesi lâzımdır.

Adres değıştirilmesi (2) kuruştur.

Son Posta Matbaası

Sahipleri: Ali Karoğlu, Mustafa Karoğlu

Necipîyat Müdürü: Selâh Karoğlu

Kaybolan

İngiliz Tayyaresi

Kahire 10 — Suriye çölünde geçen cumartesi günü mecburi surette karaya inmîş olan 3 İngiliz askeri tayyaresinden üçüncüsünde bu uçuştur. İçindekiler sağ ve salımdır.

HASAN ZEYTİN YAĞI:

Türkiyenin ve bütün dünyanın en leziz ve en nefis yağıdır.

Hastalıklarda içilir. Yemeklerde ve salatalarda lezzetine payan yoktur.

Taşhan Palas Oteli: Ankaranın iş merkezlerine en yakın ve en iyi yerinde kâinadır. Bu münaasebetle müşterilerine tasarruf temin eder.

Taşhan Palas Oteli: Asri konforu haiz, sade, fevkalâde temiz bir oteldir.

Taşhan Palas Oteli: Emsali arasında rekabet kabul etmeyecek derecede ucuzdur.

Taşhan Palas Oteli: Muntazam servisi, kalöriferi ve yeni idarenin temin ettiği sükûnet ve intizamla iş adamlarının ve ailelerin istirahat edebilecekleri yegâne oteldir.

Taşhan Palas Oteli: Yukarıdaki iddialarının hakikat olduğunu müşterilerin kendi teftiş ve tetkiklerine terkeder.

Yeni idare . . . : Büyük fedakârlıklar neticesinde yaptığı yeniliklerle Taşhan Palas Oteli'nin Ankaranın en modern bir oteli haline ifrag etmiştir. Telefon. 1163

BONO

Alır, satar. İpotek yapar. Bono sahiplerine emlak ve arazi almak suretile menfaatlerine en uygun ve her hangi mahal ve şekilde sür'atle muamele yapar. Balıkpazarı Maksudiye Han No. 35 Uğurlu Zade M. Derviş

Muhterem

Ankara halkına müjde
Ankara Tel Gaz ittisallindeki
Şeyh zade Kâmil
mahtumları

Büyük kumaş mağazası

1 Şubat 932 tarihinden itibaren Adliye Sarayı sırasında Genç ağa apartmanı altındaki yeni mağazaya nakletmiştir. Merkezi bulunan İstanbulda Sultanhamamındaki mağazasında en yüksek desenlerdeki kumaşları Ankara şubesinde de bulabileceksiniz. Kumaşları zarif ve fiatler rekabet kabul etmeyecek derecede ehvendir. Muhterem Ankara halkını bu defa mağazamızı teğrifleri kendi men-fatleri iltizasındadır.

Dr. A. KUTIEL

Cilt ve zührevî hastalıklar müte-hassısı. Karaköy büyük mahallebiç yanında 34

Dr. Celâl Tevfik

Zührevî ve İdrar Yolu
Hastalıkları Mütihazası
Sirkeci, Muradiye caddesi
No 35. Saat. 2-6

Kulak, Boğaz, Burun Mütihazası
Dr. Ekrem Behçet

Beyoğlu, Mektep sokak 1
Telefon : 2496

PARANIZIN

Kıymetini biliniz, israf etmeyiniz. Hergün ne yiyeceğim diye düşüneneceğinize, senede beş yüz lira yemeğe masraf edeceğinize, yüz kuruş vererek bir Aşçıbaşı kitabı alınız. Tatlı, tatlı yiyeceklerinizi yeyiniz.

Türk Neşriyat Yurdunda bulunur.

Bayramlık Hediyeğinizin Şunlar Olmalıdır

- Çikolat Cemil:** Taklidi yapılamıyacak kadar mükemmel bir çikolatadır.
- Çikolat Cemil:** İyi bir çikolatanın bütün hassalarını havidir.
- Çikolat Cemil:** Sütlü ve sütsüz olarak şimdilik iki cinstir.
- Çikolat Cemil:** Lezzeti ve rayihası bir çikolatadan beklenen lezzet ve rayihayı havidir.
- Kestane Şekeri:** Şeffaf denilecek derecede rengi açık ve parlaktır.
- Kestane Şekeri:** İri ve lezzetli Bursa kestanesinden yapılmıştır.
- Kestane Şekeri:** Şekeri, kestaneyi zevkle yedirecek derecededir.
- Kaymaklı Lokum:** Eyüp kaymağı lokumun içine gömülmüştür.
- Kaymaklı Lokum:** Lokum ile kaymağın müteneşip bir surette imtizacından hâsil olmuştur.
- Kaymaklı Lokum:** Lezzetle, zevkle ve kemali iştiha ile yenilebilir.
- Hediyelerinizi İntihap Ederken** Çikolat Cemil,
Kestane Şekeri, Kaymaklı Lokumu Unutmayınız.
Satıldığı Yer: Şekerci Hafız Mustafa ve Mahdumu.
Bahçekapı Hamidiye caddesi No. 90

Ucuz ve kuru meşe odunu
Tel. B. 400 kuruş
2853

Kasımpaşada vapur iskelesi karşısında oduncu Fahri

Zafiyeti umumiye, iştihasızlık ve kuvvetsizlik halâtında büyük faide ve tesiri görülen:

FOSFATLI ŞARK MALT

Hulâsası

Kullanınız.. Her eczanede satılır

Doktor ALİ VAHİT

YILDIZ ÇOCUK UNU

Çok besler. Çünkü madeni maddeleri, fosforu, vitamini, çoktur. Memedeki çocuklar için yegâne bir gıdadır. İçindeki tarifeyi dikkatle okuyunuz.
Deposu: Hasan ecza deposudur.

İPEKİ in nefis kumaşları

İş Bankasının Tesis ettiği Büyük İpek kumaş Fabrikası



Pek Yakında Piyasaya Çıkıyor.

Ziraat Vekâletinden:

Ankara'da Yüksek Ziraat mektebinin umumi ve hususî ziraat enstitüsünün (19,500) lira bedeli muhammeni bulunan âlât ve edevatı bu kerre pazarlık suretile mübayaaya edilecektir. İşbu âlât ve edevatın listesi ve şartnamesi Vekâlet Mübayaaya Komisyonundan alınacaktır. Pazarlığı 16 - 2 - 932 tarihine müsadif salı günü saat 15 te yapılacaktır. Pazarlığa iştirak edecek taliplerin ilân edilen bedeli muhammenin % 7,5 ğu nisbetinde usulüne tevfiikan yazılmış banka teminat mektubu ile birlikte yevmi mezkûrda pazarlığa iştirak eylemek üzere Vekâlet Mübayaaya Komisyonuna müracaat eylemeleri lâzımdır.

Mezkûr âlât ve edevatın mübayaası uhtesine icra kılınan firmanın mübayaaya bedeli miktarında memleket mahsulât ve malulâtından eşya satın alıp ihraç eylemesi şarttır.

Doğum ve kadın hastalıkları

mütihazası
DOKTOR

Hüseyin Naşit

Hastalarını Türbe karşısında eski Hilâhmer binasındaki muayenhanesinde hergün öğleden sonra kabul etmektedir.
Telefon İst. 22622

Cilt ve zührevî hastalıklar Mütihazası

DOKTOR

Ömer Abdurrahman

İstanbul emrazı zühreviye dispanseri Sertabibi
Ankara caddesi İkdam Yurdu karşısında No. 71

RADYOLİN DİŞ MACUNU.



Kullanılacak en sıhhî diş macunudur.

Gayrimübadil Bonoları

ALINIR SATILIR. Alâkadarının doğrudan doğruya müracaat etmeleri menfaatleri icabındandır. Yenipostahane karşısında büyük Kinacıyan Han No. 24.
Telefon: 22716 Telgraf adresi: ZİYATOR - İSTANBUL